

Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) " Театральное
творчество"
(углубленная подготовка)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
МДК 02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН»**

ПЕРМЬ, 2021.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность» разработана на основании ФГОС 51.02.01 «Народное художественное творчество (по виду: «Театральное творчество»)), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014 г. В рабочей программе раскрывается: содержание профессионального модуля, виды самостоятельной работы студентов, формы и методы контроля

Организация-разработчик: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Разработчики:

А. А. Югов, методист, преподаватель ПЦК «Театральное творчество»

И. А. Богданец, преподаватель педагогики и психологии.

Л. И. Турбина, председатель ПЦК «Социально-гуманитарные дисциплины».

А. Н. Башмак, преподаватель педагогики и психологии.

ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «Театральное творчество» Протокол № 6 от 11 января 2021 г. Председатель ПЦК  О. Г. Субботина	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе  И.В.Каменских 15 января 2020 г.
--	---



Рекомендована Методическим советом колледжа

Протокол № 1 от 21 января 2021 г.

Председатель Методического совета  С. Б. Николаева

Согласована:

Работодатель: MAOY ДOD ДШТИ «Пилигрим» 

Директор
Корякин В. Н.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	50
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	56

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02. «Педагогическая деятельность»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) "Театральное творчество" в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Руководство любительским творческим коллективом, преподаватель

Программа профессионального модуля может быть использована:

- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

У 1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У 2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У 3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У 4. общаться и работать с людьми разного возраста;

У 5. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У 6. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У 7. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У 8. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У 9. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- З 1. основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- З 2. методы психологической диагностики личности;
- З 3. понятия: этнопсихология, национальный характер;
- З 4. особенности детской и подростковой психологии;
- З 5. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- З 6. этапы истории педагогики;
- З 7. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- З 8. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- З 9. требования к личности педагога;
- З 10. закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- З 11. методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара;
- З 12. методы работы с творческим коллективом;
- З 13. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- З 14. порядок ведения учебно-методической документации.

должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.

всего – 536 час, в том числе.

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 358 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 358 часов (в т.ч. практических занятий – 136 час., лекционных 222 час.)
- самостоятельной работы обучающегося – 178 часов;
- производственной практики – 144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - «Педагогическая деятельность», сформированность профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.5	МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	278	185	69		93			
	Раздел 1. Основы психологии	66	44	14		22		-	
	Раздел 2. Возрастная психология	48	32	8		16		-	
	Раздел 3. Основы педагогики	96	64	32		32		-	
	Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности	68	45	15		23		-	

	МДК. 02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса	258	173	67		85			
	Раздел 1. Методика преподавания специальных дисциплин	140	94	47		46		-	
	Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом	118	79	20		39		-	
	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	Всего	536	358	136		178			

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая Виды работ: работа на базах практики в учреждениях дополнительного образования, театральных школах, театральных студиях, в соответствии с планами-заданиями	144 час.
--	---------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает *наличие учебных кабинетов*.
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий;

Технические средства обучения. персональные компьютеры и компьютерные системы, интерактивная доска, мультимедийный проектор, доступ к сети Интернет.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест.
персональные компьютеры и компьютерные системы, оргтехника

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники.

1. Общая психология: учебник для СПО / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018
2. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб. 2019.
3. Крайг, Г. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум ; науч. ред. пер. на рус. яз. Т. В. Прохоренко ; [пер. с англ. А. Маслов, О. Орешкина, А. Попов]. - 9-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2019. - 939
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов/ Л.Ф. Обухова. – М.: Высшее образование: МГППУ, 2016. – 460 с. – (Основы наук)
5. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум / И.В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2020. - 457 с. - (Профессиональное образование)
6. Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2016
7. Общая психология: учебник для СПО / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018
8. Гришина Н.В. Психология конфликта. 3-е изд – СПб.: Питер, 2018. — 544 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»)
9. Гуревич, П. С. Этика: учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
10. Буткевич К игровому театру : учеб. пособие : в 2-х т.- М.: РАТИ-ГИТИС, 2010.
11. Гнездилов А. Театр без условий : опыт режиссерской практики : учеб. –метод. пособие.- М.: ВЦХТ, 2014.
12. Грачева Л.В. Психотехника актера : учеб. пособие. – СПб. : Лань ; Планета музыки, 2015. – 384 с. : ил.
13. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б.Е. Захава.- 6-е изд., стер. - М.: РАТИ-ГИТИС, 2013.
14. Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учеб. пособие / Е.В. Калужских. – 5-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 96 с.

15. Кнебель М. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие.- М.: РАТИ-ГИТИС, 2010.

Дополнительные источники.

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. Под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова. М., 1988.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007.
3. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. М., 1983.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. АСТ, 2014.
6. Годфруа Ж. Что такое психология? В 2-х т.т. М., 1992.
7. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М., 1972.
8. Ильин. Е.П. Эмоции и чувства. СПб., 2002.
9. Климов Е.А. Психология. М. 1996.
10. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов н/Д, 2003.
11. Краткий психологический словарь. Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1995.
12. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1982.
13. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. Пермь, 1990.
14. Немов Р.С. Психология. В 3-т. Т. 1 Общие основы психологии. М., 2002.
15. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. Сост. Е.И. Рогов. – М., 1995.
16. Психология. Учебник. Под ред. А.А. Крылова. М., 1998.
17. Психологический словарь. Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М., 2000.
18. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т1. – М., 1989.
19. Рогов Е.И., Скрипкина Т.П. Общая психология. Ростов-н/Д. 1995.
20. Холл С., Линдсей Г. Теории личности. М., 1999.
21. Психология развития: учеб. для студ. Психол. и пед. Вузов. Марцинковская Т.Д. – М.: Академия, 2001. -352 с.
22. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: развитие человека от рождения до поздней зрелости: учеб. пособие для студ. Вузов.- М.: Сфера; Юрайт, 2002. -464 с.
23. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М., 1995.
24. Практикум по возрастной психологии / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко СПб., 2000.
25. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.; Воронеж, 1995. С. 25-66.
26. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1972.
27. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М., 1972.
28. Дмитриев А.Е., Фатеева Н.И., Львов М.Р. Дидактика. – М., 1990.
29. Евладова Е.Б., Логинов Л.Г., Михайлова Н.Н.. Дополнительное образование
30. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. - М.: Прометей, 1998.
31. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
32. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.
33. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.
34. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.

35. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. Под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова. М., 1988.
36. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007.
37. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990.
38. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. М., 1983.
39. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. АСТ, 2014.
40. Годфруа Ж. Что такое психология? В 2-х т.т. М., 1992.
41. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М., 1972.
42. Ильин. Е.П. Эмоции и чувства. СПб., 2002.
43. Климов Е.А. Психология. М. 1996.
44. Котова И.Б., Канаркевич О.С., Петриевский В.Н. Психология. Ростов н/Д, 2003.
45. Краткий психологический словарь. Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1995.
46. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1982.
47. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. Пермь, 1990.
48. Немов Р.С. Психология. В 3-т. Т. 1 Общие основы психологии. М., 2002.
49. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. Сост. Е.И. Рогов. – М., 1995.
50. Психология. Учебник. Под ред. А.А. Крылова. М., 1998.
51. Психологический словарь. Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М., 2000.
52. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т1. – М., 1989.
53. Рогов Е.И., Скрипкина Т.П. Общая психология. Ростов-н/Д, 1995.
54. Холл С., Линдсей Г. Теории личности. М., 1999.
55. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера.- М.: РАТИ-ГИТИС, 2010.
56. Кнебель, М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко : учеб. пособие / М.О. Кнебель. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 208 с.
57. Кузин, А.С. Театральная школа : современные смыслы : учеб. пособие /А.С. кузин. – ИНФРА – М, 2019.- 284 с. Мастерство режиссера / Под общей ред. Н. А. Зверевой. — М.: ГИТИС, 2010.
58. Полищук, Вера. Актерский тренинг. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд / Вера Полищук. – Москва : АСТ, 2010.
59. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания.- М.: Азбука; Азбука- Атткус, 2012.

Периодические издания:

1. [«ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»](#) - ежеквартальный научно-образовательный журнал. Периодичность издания 4 раза в год.
2. [«ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»](#) - иллюстрированный журнал для преподавателей мировой художественной культуры, изобразительного искусства, музыки, киноискусства, театра. Периодичность издания 6 раз в год.
«ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ» - журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания. Издается с 1995 г. и выходит 6 раз в год.

Интернет-ресурсы.

1. <http://flogiston.ru/library>
2. <http://fsu.edu.ru/>
3. <http://pedsovet.org/>

4. <http://psyberia.ru/>
5. <http://psylib.kiev.ua/>
6. <http://psylib.myword.ru/>
7. <http://www.it-n.ru/>
8. <http://www.psycheya.ru/>
9. <http://www.psychology.ru/Library>
10. <http://www.ucheba.com/>
11. <http://psylib.myword.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия по ПМ.02. «Педагогическая деятельность» проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий

На групповых занятиях студенты получают теоретические знания по разделам и темам и практические навыки педагогической деятельности.

Большое количество часов отводится для самостоятельной работы студентов.

В рамках проведения промежуточной аттестации по итогам освоения профессионального модуля проводится экзамен (квалификационный)

Практика является обязательным разделом ПМ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации ПМ «Педагогическая деятельность» производственная практика (по профилю специальности) организуется:

- организации социально-культурной сферы независимо от организационно-правовых форм;
- учреждения культурно – досугового типа;
- дома народного творчества;
- любительские театральные коллективы и театральные студии досуговых учреждений;
- ДШИ, школы с углублённым изучением художественно-эстетического цикла, театральные школы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.4 Методические рекомендации преподавателям

Задачи, стоящие перед преподавателем на групповых занятиях.

- создание спокойной, доброжелательной атмосферы, в которой и студент, и педагог чувствуют себя комфортно;
- налаживание творческой дисциплины в группе;
- мотивация студентов необходимости получения знаний по всем разделам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» с целью формирования ОК и ПК
- разработка заданий для самостоятельной работы студентов по разделам ПМ;

Задачи, стоящие перед преподавателем на индивидуальных занятиях.

- налаживание профессионального и человеческого контакта;

- контроль теоретических и практических знаний и умений, полученных на групповом занятии;
- отработка заданий по разделам ПМ с учётом индивидуальных особенностей студента;
- обоснование выбора и разбор индивидуального материала для работы;
- контроль самостоятельной работы студента.

Виды занятий.

Лекция. Использование различных типов лекций. вводной, мотивационной (способствующей проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительной (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующей (дающей общий теоретический анализ предшествующего материала), установочной (направляющей студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарной. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателями методами контроля.

Основными активными формами обучения являются:

Практические занятия. Это мелкогрупповые и групповые занятия для совершенствования знаний, умений и формирования соответствующих ОК и ПК.

Индивидуальные занятия для более подробного изучения различных тем ПМ.

4.5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах).

Самостоятельная работа студентов – внеаудиторный метод обучения, направленный на расширение информационного поля, благодаря работе с теоретическим материалом, анализу творческой деятельности. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов относится к информационно-развивающим методам обучения. Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в работе студентов. Различают три уровня самостоятельной деятельности студентов. репродуктивный, реконструктивный и творческий.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем, для студентов проводятся консультации по СР. На консультации определяется цель задания, его содержание, сроки выполнения, объем, основные требования к результатам, критерии оценки.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

4.6 Требования к результатам освоения тем для самостоятельного изучения.

уметь.

- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- Общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- Подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- Методы психологической диагностики личности;
- Понятия: этнопсихология, национальный характер;
- Особенности детской и подростковой психологии;
- Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- Требования к личности педагога;
- Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- Методы работы с творческим коллективом;
- Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- Порядок ведения учебно-методической документации.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Студенты обязательно должны знать критерии оценки выполняемой работы. **Критериями** оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются.

- Уровень усвоения студентами учебного материала;
- Умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- Умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- Обоснованность и четкость изложения ответа;
- Оформление материала в соответствии с требованиями;
- Умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- Умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- Умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

4.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) "Театральное творчество" (углубленная подготовка) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

Преподаватель должен регулярно осуществлять методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ЗНАНИЯ		
Основные понятия психологии (психику, сознание, мышления, эмоций, чувств);	правильно формулирует основные понятия психологии и относит их определенной группе психических явлений	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы.
Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;	знает основные психические процессы, состояния и свойства личности, может правильно охарактеризовать механизмы их действия	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы.
Методы психологической диагностики личности;	ориентируется в методах психологического исследования, может самостоятельно провести психодиагностическую методику	диагностика и самодиагностика.
Основные понятия психологии (личность, индивида, потребности, мотива, интереса, ценностных ориентаций личности);	знает основные направления западной и отечественной психологии, их основополагающие идеи.	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы
Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности	раскрывает условия и движущие силы психического развития человека. Может описать психическое развитие человека.	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы.
Особенности детской и подростковой психологии	знает основные закономерности развития ребенка, его анатомо-физиологические особенности, ведущий тип деятельности, социальную ситуацию, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, личностное развитие.	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы.
Методы психологической диагностики личности	ориентируется в методах психологического исследования, может самостоятельно провести психодиагностическую методику	тестирование, диагностика и самодиагностика.
Основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся).	правильно формулирует основные категории педагогики.	тестирование, педагогические задачи, устные опросы.
Этапы истории педагогики.	знает основные этапы развития науки. Систематизирует педагогические науки.	тестирование, педагогические задачи, устные опросы.

Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	Ориентируется в проблемах семейного воспитания, социализации. Знает неативные факторы семейного воспитания. Владеет принципами семейного воспитания.	тестирование, педагогические задачи, устные опросы, эссе
Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.	владеет общей теорией обучения, знает основные понятия дидактики.	тестирование, упражнения педагогические задачи, устные опросы, эссе
Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.	ориентируется в структуре системы образования и воспитания. Знает требования к организации процесса обучения.	тестирование, педагогические задачи, устные опросы, эссе
Требования к личности педагога.	знает приоритетные качества педагога, компоненты педагогической культуры учителя.	тестирование, педагогические задачи, устные опросы, эссе
Основные понятия психологии	правильно формулирует основные понятия психологии относит их к определенной группе психических явлений	тестирование, устные опросы.
Методы психологической диагностики личности;	ориентируется в методах психологического исследования, может самостоятельно провести психодиагностическую методику	диагностика и самодиагностика.
Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;	знает основные механизмы межличностного взаимодействия, нормы делового общения, может правильно охарактеризовать этические нормы работника культуры	тестирование, разноуровневые задач и задания, устные опросы.
Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;	применяет на практике методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в работе с творческим коллективом.	Наблюдение и экспертная оценка
Принципы формирования репертуара;	владеет принципами формирования репертуара.	Наблюдение и экспертная оценка
Методы работы с творческим коллективом;	использует методы работы с самостоятельным театральным коллективом.	Наблюдение и экспертная оценка
Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками	использует в работе методики проведения групповых и индивидуальных занятий с	Наблюдение и экспертная оценка

творческого коллектива, репетиционной работы;	участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	
Порядок ведения учебно-методической документации.	владеет порядком ведения учебно-методической документации.	Наблюдение и экспертная оценка
УМЕНИЯ		
объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний;	правильно формулирует основные понятия психологии и относит их к определенной группе психических явлений	тестирование, устные опросы
применять методы психологии;	ориентируется в методах психологического исследования, может самостоятельно провести психодиагностическую методику и обработать результаты исследования.	практическая работа
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи.	практико-ориентированные задания
общаться и работать с людьми разного возраста	Может решать профессиональные задачи, приводит примеры из жизни, аргументирует ответы, коммуникативная компетентность.	практическая работа
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	демонстрация собственной деятельности на практике в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией в разных возрастных группах.	практическая работа
подбирать репертуар, в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать репертуар и учитывать возрастные особенности	практико-ориентированные задания
Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Приводит примеры из жизни, аргументирует ответы	практико-ориентированные задания, эссе

Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи.	практическая работа
Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами.	Ориентируется в образовательных программах. На практике работает по программе дополнительного образования.	практико-ориентированные задания.
Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Понимает роль этики и психологии в межличностном взаимодействии и педагогической деятельности	тестирование, устные опросы
Правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению	ориентируется в методах урегулирования конфликтных ситуаций, знает основные стратегии поведения в конфликте.	практическая работа
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Суммирующее оценивание всех показателей деятельности студента за период обучения.	Наблюдение, мониторинг.
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор метода и способа решения профессиональных задач с согласно заданной ситуации. Оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоение профессионального модуля и образовательной программы
ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях..	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в соответствии с поставленной задачей.	Экспертная оценка анализа педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и

		производственно й) практики, на практических занятиях
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	Экспертная оценка в процессе защиты курсовой работы, докладов, выступлений, использование электронных источников
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программ продуктов в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за ролью обучающегося в группе;
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрация собственной работы в роли организатора деятельности воспитанников.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоение профессионального модуля и образовательной программы. Экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи,

		разработка проекта на практическом занятии и / или экзамене (зачете)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка собственного продвижения, личностного развития	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля и образовательной программы.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.	Контрольные работы, тестовые задания по темам мдк, разноуровневые задачи и задания, устные опросы, эссе, самостоятельная работа.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях	Контрольные работы, тестовые задания по темам мдк, разноуровневые задачи и задания,

		устные опросы, эссе, самостоятельная работа.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива	Контрольные работы, тестовые задания по темам мдк, разноуровневые задач и задания, устные опросы, эссе, самостоятельная работа.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.	Контрольные работы, тестовые задания по темам мдк, разноуровневые задач и задания, устные опросы, эссе, самостоятельная работа.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владеть современными методами обучения творческим дисциплинам.	Контрольные работы, тестовые задания по темам мдк, разноуровневые задач и задания, устные опросы, эссе, самостоятельная работа.
ПК 1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Эффективно проводит репетиционную работу в любительском творческом коллектив исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.

ПК 2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Раскрывает и успешно реализует творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Принимает активное участие в разработке: репертуарных, сценарных планов программ и постановок.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Активно анализирует и использует произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Накапливает репертуар, необходимый для деятельности любительского театрального коллектива.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Осуществляет методическую деятельность любительского творческого коллектива.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.
ПК 7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Успешно использует и применяет в работе технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Контрольные творческие показы. Самостоятельная работа студента. Наблюдение и экспертная оценка.