

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

Фонд оценочных средств

ПМ 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**По ПП 02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(Педагогическая)**

**программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)
по специальности**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

«Хореографическое творчество»

(код и наименование специальности)

Пермь, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств «Производственная практика (педагогическая)».....	4
2.Результаты освоения «Производственной практики (педагогической)», подлежащие проверке.....	5
3.Оценка освоения «Производственная практика (педагогическая)»	
3.1. Формы и методы оценивания.....	8
3.2. Типовые задания для оценки освоения раздела.....	8
4.Приложения. Задания для оценки освоения «Производственной практики (педагогической)»	10

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по ПП 02.

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)» программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(вид Хореографическое творчество)

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение **части** следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ), подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
<i>Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:</i>	
ПК 1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.
ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях
ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.
ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владение современными методами обучения творческим дисциплинам.
<i>В процессе освоения учебной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i>	
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; Способен к профессиональной и социальной адаптации; Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического

	<p>творчества;</p> <p>Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения;</p> <p>Демонстрация понимания целей и задач профессиональной деятельности при разработке документации и проведении профориентационной работы.</p>
<p>ОК2</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Способен эффективно работать самостоятельно;</p> <p>Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения, заполняет документацию;</p> <p>Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет пользоваться нормативными документами;</p> <p>Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.</p>
<p>ОК3</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;</p> <p>Способен управлять конфликтами;</p> <p>Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации.</p> <p>Самостоятельная объективная оценка трудностей в выполнении некоторых заданий.</p>
<p>ОК4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Владеет различными методиками поиска информации;</p> <p>Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей;</p> <p>Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей;</p> <p>Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;</p> <p>Эффективно использует различные источники, включая электронные, при выполнении профессиональной задачи.</p>
<p>ОК5</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;</p> <p>Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;</p> <p>Умеет анализировать современное состояние хореографического творчества;</p> <p>Ориентируется в информационном пространстве и умеет работать с интернет ресурсами в области профессиональной</p>

	деятельности (СКД и НХТ).
<p>ОК6</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Способен эффективно работать в команде;</p> <p>Способен организовать эффективную работу команды;</p> <p>Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения, соблюдает этические нормы и правила взаимодействия с преподавателями, коллегами, руководством, потребителями культурного продукта;</p> <p>Аргументирует и обосновывает свою точку зрения;</p> <p>Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям.</p> <p>Умеет осуществлять контроль.</p>
<p>ОК7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс;</p> <p>Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других;</p> <p>Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса;</p> <p>Способен принимать управленческие решения;</p> <p>Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>Аргументирует распределение работы в коллективной деятельности.</p>
<p>ОК8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Объективно оценивает свои деловые возможности, готов к постоянному развитию;</p> <p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.</p> <p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения;</p> <p>Владеет навыками здорового образа жизни;</p> <p>Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p> <p>Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>

<p>ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности, анализирует их; Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>
--	--

3. Оценка освоения производственной практики (педагогической).

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), программой по ПП. 02 Производственная практика (педагогическая) МДК 02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1.1. Знакомство с художественной деятельностью хореографического коллектива	Контрольный срез	ОК – 1-9. ПК – 1,5.		
Тема 1.2. Проведение учебных занятий	Анализ проведенных занятий.	ОК – 1-9. ПК – 2,3,4.	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 2,3,4.

3.2. Типовые задания для оценки освоения производственной практики (педагогической).

№ 1 - Составление планов занятий.

№ 2 - Проведение разделов уроков классического, народного, современного и др. танцев в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива.

№ 3 - Проведение открытого урока:

- показ тренировочной части урока – экзерсиса у станка, на середине зала;
- показ танцевальной части урока – танцевальные комбинации, этюды на материале основного направления коллектива.

Требования к процедуре оценки (критерии)

1. Посещение базы практики;
2. Умение планировать учебные занятия;
3. Умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями;
4. Своевременное заполнение дневника практики.

Критерий (1): посещение базы практики.

5 баллов – если студент посещал базу практики на 100%.

4 балла – если студент посещал базу практики на 80% .

3 балла – если студент посещал базу практики на 60%

2 балла – если студент не посещал базу практики.

Критерий (2): умение планировать учебные занятия.

5 баллов – если студент грамотно планирует учебное занятие: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор движений (для изучения, закрепления и совершенствования) на соответствующие метроритмические раскладки.

4 балла – если студент грамотно планирует учебное занятие: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор движений, но без градации (для изучения, закрепления и совершенствования) на соответствующие метроритмические раскладки.

3 балла – если студент при планировании учебного занятия не определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор движений без градации: (для изучения, закрепления и совершенствования) на соответствующие метроритмические раскладки.

2 балла – если студент не выполнил задание.

Критерий (3): умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями.

5 баллов – если студент проводит занятия качественно: грамотно составляет комбинации упражнений для данного раздела урока, чётко показывает отдельные элементы и комбинации движений под счёт и под музыку, объясняет правила исполнения, указывает на методические неточности исполнения, работает мобильно, тактично.

4 балла – если студент недостаточно качественно проводит занятия: составляет комбинации упражнений для данного раздела урока, недостаточно чётко показывает отдельные элементы и комбинации движений под счёт и под музыку, не полно объясняет правила исполнения, указывает не на все методические неточности исполнения, работает недостаточно мобильно, но тактично.

3 балла – если студент проводит занятия недостаточно полно: составляет комбинации упражнений для данного раздела урока недостаточно грамотно, показывает отдельные элементы и комбинации движений под счёт и под музыку неуверенно, с остановками, большими паузами, не объясняет правила исполнения, не может указать на методические неточности исполнения, работает медленно, вяло.

2 балла – если студент не проводил занятия.

Критерий (3): своевременное заполнение дневника практики

5 баллов – если студент своевременно фиксировал в дневнике все мероприятия.

4 балла – если студент зафиксировал в дневнике 80% всех мероприятий.

3 балла – если студент зафиксировал в дневнике 60% всех мероприятий.

2 балла – если студент не заполнил дневник.

5. Приложения. Задания для оценки освоения «Производственной практики (педагогической)»

Приложение № 1

План-задание по производственной (педагогической) практике (для студентов)

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
Организационные мероприятия		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики.	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики (дневник практики, аттестационный лист, планы занятий и т.п.)	4
Сдача практики	Итоговая конференция	2
ПМ-02 «Педагогическая деятельность»		
<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 1 Методика преподавания хореографических дисциплин</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение фрагментов уроков классического, народного, современного и др. танцев – в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива; • проведение разминочной части (у станка и на середине зала); • составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива; • изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр; • составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; • отработка техники и манеры исполнения с участниками коллектива; • подбор музыкального материала к заданиям; • анализ выполнения планов занятий; • ведение дневника практики. 	114

<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 2 Методика работы с любительским хореографическим коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и наблюдение за художественной деятельностью хореографического коллектива базы практики в современных образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования. • Подготовка к самостоятельному проведению уроков (классического, народного, современного и др. танцев – в соответствии с условиями базы практики) в прикрепленной группе в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в базовом учреждении под руководством руководителя практики и руководителя коллектива. • Участие в качестве помощника руководителя коллектива в организации учебного процесса, концертных выступлений. 	<p>16</p>
	<p>Индивидуальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по составлению планов занятий, определению целей и задач, отбору хореографического и музыкального материала. 	<p>6</p>
<p style="text-align: right;">Итого: 144 часа</p>		

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

III курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01**
Народное художественное творчество (вид – Хореографическое творчество)
успешно прошел *производственную (педагогическую) практику* в объеме
144 часа

с « » 20 г. по « » 20 г.

по профессиональным модулям:

ПМ.02 «Педагогическая деятельность» в объеме **144** часа

в организации: _____

(полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Дата « » _____ 2018 г.

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.02** _____

Результаты освоения ОК и ПК по практике: **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	
ПК2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	
ПК2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии:

**ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУСТВ И
КУЛЬТУРЫ»**

ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА

20 ___ /20 ___ учебный год

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальность по видам _____

Вид практики _____

База практики _____

Руководитель практики – преподаватель: _____

Сроки прохождения: с « ___ » _____ 20 ___ г.

по « ___ » _____ 20 ___ г.

Памятка для студентов, проходящих практику.

1. Практика является частью учебного процесса и служит целям закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков работы в культурно-досуговых организациях и творческих коллективах.
2. Дневник практиканта является главным документом, подтверждающим успешное прохождение студентом практики любого вида.
3. Дневник практиканта заполняется ежедневно. В начале дневника заполняется титульный лист, календарный план-график прохождения практики, соответствующий программному заданию, виду практики. Все мероприятия, прошедшие в рамках практики, заносятся в раздел «Ежедневные записи практиканта»
4. В ежедневных записях практикантом заполняются разделы дата, содержание работы. Разделы «оценка» и «анализ выполненной работы» заполняются, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики.
5. По окончании практики студентом заполняется отчет о прохождении практики, где указывается объём и анализ проделанной работы.
6. На основании записей в дневнике, по окончании практики, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики составляется характеристика работы студента на практике, в которой указывается степень его подготовки, качество выполняемой работы, проводится анализ профессиональной подготовки студента, выставляется оценка.

