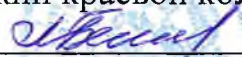


УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Пермский краевой колледж искусств и культуры»



Л.А. Белецкая

«01» сентября 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Пермский краевой колледж искусств и культуры»
по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 «Народное художественное творчество»
Вид – Хореографическое творчество
Традиционная хореография
Углубленная подготовка
Гуманитарный профиль

Квалификация: «Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель»

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры» (далее - Колледж) разработан на основе Федерального государственного Образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 1382 от 27 октября 2014 года (зарегистрирован Министерством юстиции 26 ноября 2014 года, рег. № 34947) **51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду – Хореографическое творчество).**

Также при формировании учебного плана учитывались следующие нормативно-правовые и локальные акты:

- ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Устав Колледжа,
- Правила внутреннего трудового распорядка Колледжа и др.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по данной образовательной программе на базе основного общего образования углубленной подготовки.

2. График учебного процесса специальности разработан с соблюдением общей продолжительности теоретического обучения, включая лекционные, лабораторно-практические и индивидуальные занятия, промежуточные аттестации, учебную и производственную практику, каникулярное время и государственную итоговую аттестацию.

3. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду – Хореографическое творчество) углубленной подготовки по очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 3 года 10 месяцев в количестве 199 недель. В том числе 140 недель - теоретическое обучение, 11 недель - промежуточная аттестация, 2 недели – учебная практика, 7 недель – производственная практика (по профилю специальности), 3 недели - производственная практика (преддипломная), 3 недели - государственная итоговая аттестация, 33 недели - каникулы.

4. Продолжительность учебной недели для студентов при очной форме обучения составляет шесть дней. Продолжительность занятий - 45 мин, предусмотрена группировка парами.

5. Максимальный объем учебной нагрузки, обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ПССЗ).

6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Преподавание

осуществляется по типовым и авторским программам в форме лекций, практических, занятий, разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: Индивидуальные занятия – 1 человек по дисциплинам учебного плана, предусматривающим индивидуальные занятия (по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»). Групповые занятия – не более 25 человек. Подгруппы для занятий иностранным языком и специальными творческими дисциплинами – не более 15 человек. Состав и распределение студентов по подгруппам для проведения учебных занятий утверждается по согласованию с администрацией колледжа.

7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка» на дисциплину «Эстрадный танец».

8. На период обучения запланированы 2 курсовые работы по ПМ 01. Художественно-творческая деятельность (4 курс) и ПМ 02. «Педагогическая деятельность» (3 курс).

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

10. Объем времени (1080 ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ ФГОС СПО использован:

на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части циклов ППССЗ из расчета:

8 часов – на дисциплину ОГСЭ 01. «Основы философии».

10 часов – на дисциплину ОГСЭ 04. «Иностранный язык».

68 часов – на дисциплину ОГСЭ 05. «Физическая культура».

7 часов – на дисциплины математического и общего естественнонаучного цикла (ЕН. 01 Информационные технологии на 4 часа и ЕН 02. Экологические основы природопользования на 3 ч.)

21 час – увеличение дисциплин Общепрофессионального цикла (ОП 01. Народное художественное творчество, ОП 02. История отечественной культуры, ОП 03. «Литература (отечественная и зарубежная)» по 7 часов).

20 часов – на дисциплину ОП 04. «Безопасность жизнедеятельности».

На увеличение объема времени, отведенного на освоение профессиональных модулей обязательной части циклов ППССЗ из расчета:

946 часов – на ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» (747 ч.), ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (142 ч.), ПМ 03. «Организационно-управленческая деятельность» (57 ч.).

11. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

12. Практическая подготовка является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрировано в рамках ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ 03. «Организационно-управленческая деятельность» во 2 и 6 семестрах обучения.

Производственная практика по профилю специальности состоит из двух видов: производственная исполнительская и производственная педагогическая. Производственная исполнительская практика проводится в рамках ПМ 01 Художественно-творческая деятельность в концентрированной форме и реализуется в 4 и 6 семестрах обучения.

Производственная педагогическая практика проводится в рамках ПМ 02 Педагогическая деятельность в рассредоточенной форме и реализуется в 5-6 семестрах обучения.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре обучения после полного завершения и изучения учебных дисциплин.

13. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены, которые также могут проходить в форме тестирования, письменных работ и пр. По итогам изучения дисциплины или МДК, прохождения практик выставляется итоговая оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или «зачтено». По всем трем профессиональным модулям предусмотрены экзамены (квалификационные), по итогам сдачи которых выставляется оценка: профессиональный модуль зачтен/не зачтен, вид профессиональной деятельности освоен/не освоен.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями колледжа и ежегодно утверждаются. Каждая дисциплина, междисциплинарные курсы и профессиональные модули имеют промежуточные и итоговые формы контроля. Промежуточная аттестация спланирована с учетом существующих норм и содержит не более 8-и экзаменов в учебном году, 10-и зачетов без учета зачетных занятий по дисциплине «Физическая культура». Зачеты и контрольные работы являются формой текущего контроля знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение соответствующей дисциплины или междисциплинарного курса. По дисциплинам учебного плана в семестрах, в

которых не предусмотрены зачеты и экзамены, проводятся завершающие контрольные занятия.

14. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников колледжа осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

15. Государственная итоговая аттестация реализуется в 8 семестре обучения в течение 3 недель. Она включает в себя:

1. Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Показ и защиту творческой работы».

2. Государственный экзамен по ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

TK

2. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) "Хореографическое творчество"

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	Ма.сплайн-нап	Самостоятель.нап.раб.отг.	Обязательная аудиторная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												Всего	лекции	лаб.и практ.	индиви.учеб.задания	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 (+4)	17	18					
Обучение по учебным циклам									7560	2820	5040	2124	2637	379	612	792	576	756	612 (64)	640 (80)	576	576		
ОДБ 00	Федеральный компонент среднего общего образования (общее образовательный учебный цикл)								2106	702	1404	1072	323		374	608	200	262	64					
ОД 01	Базовые учебные дисциплины								1134	378	756	482	265	9	238	374	144							
ОД 01.01	Иностранный язык	ДЗ	Э						117	40	77	38	39		17	44	16							
ОД 01.02	Обществознание	ДЗ							86	25	61	61			17	44								
ОД 01.03	Математика и информатика		Э						120	27	93	46	47		17	44	32							
ОД 01.04	Естествознание	ДЗ							81	25	56	56			34	22								
ОД 01.05	География	ДЗ							59	20	39	39			17	22								
ОД 01.06	Физическая культура	ДЗ	ДЗ						234	117	117		117		51	66								
ОД 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			ДЗ					96	25	71	71			17	22	32							
ОД 01.08	Русский язык (в т.ч. родной язык)		Э						119	26	93	46	47		17	44	32							
ОД 01.09	Литература	Э							117	39	78	78			34	44								
ОД 01.10	Астрономия		ДЗ						48	16	32	32					32							
ОД 01.11	Индивидуальный проект	ДЗ							57	18	39	15	15	9	17	22								
ОД 02	Профильные учебные дисциплины								972	324	648	590	58		136	132	64	252	64					
ОД 02.01	История мировой культуры	Э							176	59	117	117			51	66								
ОД 02.02	История	ДЗ							175	58	117	117			51	66								
ОД 02.03	Отечественная литература (в т.ч. родная литература)			Э					143	48	95	95					32	63						
ОД 02.04	Народная художественная культура				Э				142	47	95	95					63	32						
ОД 02.05	История искусства (хореографического)				Э				174	58	116	58	58				84	32						
ОД 02.06	Основы этнографии	ДЗ							51	17	34	34			34									
ОД 02.07	Культура речи			ДЗ					111	37	74	74					32	42						
Обязательная часть циклов ППСЭ									6454	1819	3836	1062	2214	370	238	286	368	504	448	640	576	576		
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл								567	189	378	196	182				80	42	64	80	80	32		
ОГСЭ 01	Основы философии				ДЗ				84	28	56	40	16						16	40				
ОГСЭ 02	История		Э						72	24	48	40	8				48							
ОГСЭ 03	Психология общения				ДЗ				72	24	48	40	8								48			
ОГСЭ 04	Иностранный язык						Э		191	39	152	76	76						48	40	32	32		
ОГСЭ 05	Физическая культура	ДЗ	ДЗ						148	74	74	74					32	42						
ЕН 00	Математический и общий естественнонаучный цикл								118	39	79	37	42				63	16						
ЕН 01	Информационные технологии				ДЗ				55	18	37	7	30				21	16						
ЕН 02	Экологические основы природопользования			ДЗ					63	21	42	30	12				42							
П 00	Профессиональный цикл								4789	1690	3179	819	1890	370	238	286	288	399	368	560	496	544		
ОП 00	Общепрофессиональные дисциплины								515	172	343	202	141				16	63	32	120	48	64		
ОП 01	Народное художественное творчество						Э		156	52	104	52	52							40	32	32		
ОП 02	История отечественной культуры			Э					119	40	79	70	9				16	63						
ОП 03	Литература (отечественная и зарубежная)				Э				108	36	72	36	36							32	40			
ОП 04	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ		132	44	88	44	44							40	16	32		
ПМ 00	Профессиональные модули								4254	1418	2836	617	1849	370	238	286	272	336	336	440	448	480		
ПМ 01	Музыкально-творческая деятельность								3411	1137	2274	342	1672	360	238	286	272	294	240	320	272	352		
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	Э	Э	Э					661	220	441	132	229	80	85	66	80	42	32	40	48	48		
Раздел 1	Композиция и постановка танца								496	165	331	100	151	80	51	22	48	42	32	40	48	48		
Раздел 2	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве								114	38	76	15	61			44	32							
Раздел 3	Основы музыкальных знаний								51	17	34	17	17		34									
УП 01	Учебная практика	ДЗ															1 нед. (36 ч.)							
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ		2750	917	1833	210	1343	280	153	220	192	252	208	280	224	304		
Раздел 1	Классический танец								721	240	481	48	363	70	68	66	48	63	48	60	64	64		
Раздел 2	Народный танец								672	224	448	45	333	70	51	66	32	63	48	60	64	64		
Раздел 3	Бальный танец								78	26	52	8	38	6					32	20				
Раздел 4	Современный танец								228	76	152	14	123	15					32	40	32	48		
Раздел 5	Историко-бытовой танец								112	38	74	8	66				32	42						
Раздел 6	Русский танец								59	20	39	4	35											
Раздел 7	Региональные особенности русского танца								219	73	146	15	125	6	17	22			32	42	32	40		
Раздел 8	Музыкальный инструмент								58	19	39			39	17	22								
Раздел 9	Грим								55	18	37	8	26	3			16	21						
Раздел 10	История костюма								72	24	48	43	5									48		
Раздел 11	Сценическая практика								254	85	169	17	81	71										
Раздел 12	Балетная гимнастика (из ОГСЭ 05.Физическая культура)								156	52	104		104							40	32	32		
Раздел 13	Эстрадно-спортивный танец								66	22	44		44		44									
ПП 01	Производственная практика (исполнительская)	ДЗ	ДЗ														3 нед. (108 ч.)	2 нед. (72 ч.)		1 нед. (36 ч.)				
ПМ 02	Педагогическая деятельность				Э	Э			691	197	394	191	193	10										
МДК 02 01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ				297	97	194	97	87	10					42	32	40	32	48	
Раздел 1	Основы психологии								63	21	42	21	21						42					
Раздел 2	Возрастная психология								48	16	32	16	16									32		
Раздел 3	Основы педагогики								108	36	72	36	36							32	40			
Раздел 4	Этика и психология профессиональной деятельности								72	24	48	24	24									48		
МДК 02 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			ДЗ	Э				300	100	200	94	106							32	40	48	80	
Раздел 1	Методика преподавания специальных дисциплин								174	58	116	32	84							16	20	32	48	
Раздел 2	Методика работы с любительским творческим коллективом								126	42	84	62	22							16	20	16	32	
ПП 02	Производственная практика (педагогическая)				ДЗ																			
ПМ 03	Согласование профессиональной деятельности						Э		262	84	168	84	84							32	40	96		
МДК 03 01	Основы управленческой деятельности	ДЗ	ДЗ						252	84	168	84	84											

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация (8.06 - 28.06)																				3 нед. (108 ч.)							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (8.06 - 14.06)																					1 нед. (36 ч.)						
ГИА.02	Показ и защита выпускной квалификационной работы (15.06 - 21.06)																					1 нед. (36 ч.)						
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (22.06 - 28.06)																					1 нед. (36 ч.)						
Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																				Изу-ваемые дисциплины, разделы	18	18	17	15	17	16	16	13
																				МДК								
																				Экзамены	0	4	4	4	2	4	0	2
																				Экзамены (квалификац.)	0	0	0	0	0	0	1	2
																				Зачеты	0	0	0	0	0	0	0	0
																				Дифференциров. зачеты	2	8	4	6	5	5	3	2
																				Курсовая работа	0	0	0	0	1	0	1	0

Вар часть: 1080 часов

ОГСЭ: 428 обяз и 88 вар (8 ч Осн фил, 10 иняз, 68 физ-ра)

ЕН: 72 обяз и 7 вар (увеличение обоих предметов: ИТ на 4 ч., Экол на 3)

ОП: 302 обяз и 41 вар (20 ч БЖ, 21 - ост предметы)

ПМ: 1754 обяз и 946 вар (на все части и модули)

Практикоориентированность - 62 %

		Дисциплина	Обяз	Вар
оп		Народное художественное творчество	97	7
		История отечественной культуры	72	7
		Литература (отечественная и зарубежная)	65	7
		ПМ 01	###	748
	ПМ 02	255	138	
	ПМ 03	109	59	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид – Хореографическое творчество)

1. Кабинеты	
1.	Математики и информатики
2.	Истории, географии и обществознания
3.	Русского языка и литературы
4.	Иностранного языка
5.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6.	Народного художественного творчества
7.	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»
8.	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
9.	Информатики (компьютерный класс)
10.	Технических средств
2. Учебные аудитории	
1.	С зеркалами, станками
3. Учебные классы	
1.	Для групповых теоретических занятий
2.	Для групповых практических занятий (репетиций)
3.	Для индивидуальных занятий
4.	Гримерная
5.	Костюмерная
4. Спортивный комплекс	
1.	Спортивный зал
5. Залы	
1.	Театрально-концертный (актовый зал) на 200 мест
2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет