

Министерство культуры Пермского края  
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

**Фонд оценочных средств**

УП 01. Учебная практика

ПМ 01. «Художественно – творческая деятельность»  
программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)  
по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»  
(по виду: «Театральное творчество»)

Фонд оценочных средств по УП. 01 Учебная практика, ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) «Театральное творчество», утвержденного министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014г.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

**Разработчик:** А. А. Югов, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории

<b>ОДОБРЕН:</b> на заседании ПЦК «Театральное творчество» Протокол № 5 от 10 декабря 2020 г. Председатель ПЦК <u>С.Г. Субботина</u> О.Г. Субботина	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Зам. директора по учебной работе <u>И.В. Каменских</u> 11 декабря 2020 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Согласован:**

Заведующий практикой ПККИК В.Н. Ефремов В. Н. Ефремов

**Рекомендован Методическим советом колледжа**

Протокол №9 от 17 декабря 2020 г.

Председатель Методического совета С.Б. Николаева С.Б. Николаева

**Согласован:**

Работодатель: MAOY ДOD ДШТИ «Пилигрим»

В.Н. Корякин  
Директор  
Корякин В. Н.



## СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2.Результаты освоения раздела, подлежащие проверке.....	4 - 7
3.Оценка освоения УП 01 Учебная практика.	
3.1. Формы и методы оценивания.....	7 - 9
3.2. Типовые задания для оценки освоения УП 01.....	8 - 9
4.Приложения. Задания для оценки освоения учебной практике.....	9 - 15

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по разделу 1

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения «Учебной практики» программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

Освоение **части** следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4. Анализировать произведения художественного творчества;

ПК 5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников;

ПК 7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ДПК 1. Анализировать учебно-воспитательный процесс и его результаты в любительских театральных коллективах.

ДПК 2. Дать обоснованную оценку содержания деятельности театрального (любительского или профессионального) коллектива и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. Результаты освоения УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
<b>Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:</b>	
ПК 1.4. Анализировать произведения	Разбирается в стилях и жанрах мирового и отечественного искусства;

художественного творчества.	Высказывает свои взгляды на современное состояние искусства; Анализирует идейную направленность, художественность, актуальность произведений художественного творчества. Знает театральное творчество и разные виды театров: драматический, театр кукол, театр теней, уличный театр, иммерсивный театр, пластический театр и театр пантомимы, музыкальный театр, знаком с репертуаром ведущих любительских и профессиональных театральных коллективов.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников.	Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал;
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Использует фонограммы музыкальных произведений для постановки театральных спектаклей, проведения учебно-тренировочных занятий и репетиций ; Осуществляет видео просмотр театральных постановок; Владеет современными средствами медиакommunikаций; Использует в работе новейшие современные системы аудио и видео и возможности сети Интернет. Принимает активное участие в создании костюмов с учётом специфики танцевального жанра, национальной принадлежности, образности; Готовит реквизит, атрибуты, элементы декорации для театрального спектакля и т.п.
ДПК 1. Анализировать учебно-воспитательный процесс и его результаты в любительских театральных коллективах.	Умеет анализировать поведение участников и руководителя коллектива, их общение на занятии. Ориентируется в практическом материале, который демонстрируется на занятии. Анализирует уровень подготовленности участников коллектива.
ДПК 2. Дать обоснованную оценку содержания деятельности театрального (любительского, профессионального) коллектива.	Оценивает грамотно подобранный репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
<b><i>В процессе освоения учебной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i></b>	
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии; Способность к профессиональной и социальной адаптации; Владение профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного

	<p>языка;</p> <p>Умение и готовность к использованию основных (изученных) программных средств.</p>
<p>ОК2</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Способность эффективно работать самостоятельно;</p> <p>Своевременность сдачи практических заданий, оценка эффективности и качества их выполнения;</p> <p>Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности;</p> <p>Умение пользоваться нормативными документами;</p> <p>Умение самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.</p>
<p>ОК3</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;</p> <p>Способность управлять конфликтами;</p> <p>Способность к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации.</p>
<p>ОК4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;</p> <p>Способность критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей;</p> <p>Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований.</p>
<p>ОК5</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Способность пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;</p> <p>Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;</p> <p>Умение анализировать современное состояние театрального творчества.</p>
<p>ОК6</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Способность эффективно работать в команде;</p> <p>Способность организовать эффективную работу команды;</p> <p>Способность формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям.</p> <p>Умение осуществлять контроль.</p>
<p>ОК7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя</p>	<p>Выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе;</p> <p>Умение заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс, наполнить</p>

ответственности за результат выполнения заданий.	глубоким идейным содержанием репертуар своего коллектива, создать условия для развития участников и коллектива в целом. Способность организовать собственную работу и работу исполнителей; Готовность к сотрудничеству, толерантность; Способность к принятию управленческих решений; Способность оценивать свою деятельность и деятельность других. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Готовность к постоянному развитию; Способность к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию. Способность самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Владение навыками здорового образа жизни; Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; Способность оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области методического обеспечения образовательного процесса; Способность освоения методов и инструментов в специализированной области; Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).

### 3. Оценка освоения УП 01 Учебная практика

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), программой по УП. 01 Учебная практика МДК 01.01 Мастерство режиссёра предусматривается контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1.1.	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9.

Знакомство с театральными коллективами различных направлений.		ПК – 4,5,7. ДПК – 1,2. У – 1,2,3. З – 1,2,3.
Тема 1.2. Просмотр и анализ спектаклей театральных коллективов (профессиональных, любительских).	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 4,5,7. ДПК – 1,2. У – 1,2,3. З – 1,2,3.

### 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной практики.

№ 1 Просмотр спектаклей театральных коллективов (любительских, профессиональных).

№ 2 Просмотр учебных занятий, репетиций театральных коллективов.

№ 3 Просмотр контрольных, открытых занятий театральных коллективов.

**Общая оценка по учебной практике формируется на основании критериев:**

1. Посещение мероприятий;
2. Качественный анализ мероприятий;
3. Своевременное заполнение дневника практики.

#### **Критерий (1): посещение мероприятий.**

**5 баллов** – если студент посетил все мероприятия.

**4 балла** – если студент посетил 80% всех мероприятий.

**3 балла** – если студент посетил 60% всех мероприятий.

**2 балла** – если студент не посещал мероприятия.

#### **Критерий (2): качественный анализ мероприятий.**

**5 баллов** – если студент проанализировал все мероприятия полно и качественно.

**4 балла** – если студент недостаточно полно проанализировал все мероприятия.

**3 балла** – если студент проанализировал не все мероприятия недостаточно полно.

**2 балла** – если студент не выполнил задание.

#### **Критерий (3): своевременное заполнение дневника практики**

**5 баллов** – если студент своевременно фиксировал в дневнике все мероприятия.

**4 балла** – если студент зафиксировал в дневнике 80% всех мероприятий.

**3 балла** – если студент зафиксировал в дневнике 60% всех мероприятий.

**2 балла** – если студент не заполнил дневник.

### 4. Приложения. Задания для оценки учебной практики.



### План-задание по учебной практике (для студентов)

#### Цели практики:

1. Формирование первоначальных представлений о выбранной профессии, её особенностях; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.
2. Овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.
3. Освоение общих и профессиональных компетенций.

#### Задачи практики:

1. Расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы конкретных учреждений, театральных коллективов.
2. Знакомство с любительскими и профессиональными разновозрастными театральными коллективами, спецификой их работы.
3. Изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса.

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
<b>Организационные мероприятия</b>		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики: дневник практики, презентации театральных коллективов, просмотренных спектаклей.	2
Сдача практики	Итоговая конференция	2
<b>ПМ-01 «Художественно-творческая деятельность»</b>		
МДК 01.02. Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с театральными коллективами различных направлений;</li> </ul>	14
МДК 01.01. Мастерство режиссёра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр спектаклей профессиональных и любительских театральных коллективов.</li> </ul>	14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ просмотренных мероприятий.</li> </ul>	2
<b>Итого: 36 часов</b>		

По итогам учебной практики студент представляет дневник установленной формы, в котором отражает свою повседневную работу и отчет по учебной практике.

- **Оценка практиканта** формируется из посещаемости, своевременного выполнения заданий по практике, грамотного, развёрнутого анализа, своевременно заполненного в дневнике практиканта, представленного отчёта по практике, презентаций и выступления на конференции.
- Весь контрольный материал представляется преподавателю-руководителю практики, который оценивает работу практиканта.
- Учебная практика проводится в виде практики наблюдений и аналитической деятельности, в форме групповых занятий (экскурсий), и индивидуальных занятий.

## Приложение № 2

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

\_\_\_\_\_ (ФИО студента)

I курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)

успешно прошел **учебную практику** в объеме **36** часов  
с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
по профессиональным модулям:

**ПМ.01** «Художественно-творческая деятельность» в объеме **36** часов

в организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное  
наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики \_\_\_\_\_

(отлично, хорошо,  
удовлетворительно)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике: \_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

председатель аттестационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подписи членов комиссии:

Приложение № 3

**ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУСТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Специальность по видам \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики – преподаватель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сроки прохождения: с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Памятка для студентов, проходящих практику.**





**Отчет о прохождении практики**  
**(заполняется студентом, не более 1,5 страницы)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Работы студента \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ практике

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

оценка \_\_\_\_\_

руководитель базы практики (преподаватель) \_\_\_\_\_

М. П.                      « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.