


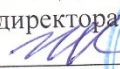
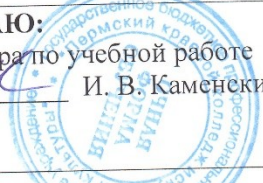
Фонд оценочных средств

ПМ 02 Педагогическая деятельность
по ПП 02. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая
программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)
по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
(по виду: «Театральное творчество»)

Фонд оценочных средств по ПП. 02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, ПМ 02. «Педагогическая деятельность» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду) «Театральное творчество», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Разработчик: А. А. Югов, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории

ОДОБРЕН: на заседании ПЦК «Театральное творчество» Протокол № 3 от 22 октября 2020 г. Председатель ПЦК «Театральное творчество»  О. Г. Субботина	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе  И. В. Каменских 
--	---

Согласован:

Заведующий практикой ПККИК

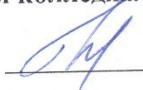


В. Н. Ефремов

Рекомендован Методическим советом колледжа:

Протокол № 9 от 17 декабря 2020 г.

Председатель Методического совета



С. Б. Николаева

Согласован с работодателем:

Директор МАУ ДО ДШТИ "Пилигрим"



В. Н. Корякин


СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	4
2. Результаты освоения «Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	
3.1. Формы и методы оценивания.....	8
3.2. Типовые задания для оценки освоения раздела.....	8
4. Приложения. Задания для оценки освоения	
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	10

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по ПП 02.

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения Производственной практики (по профилю специальности) педагогической программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: Театральное творчество).

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение части следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Результаты освоения «Производственной практики (по профилю специальности) педагогической, подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:	
ПК 1. Использовать знания в области	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические

психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.
ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях
ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.
ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владение современными методами обучения творческим дисциплинам.
<i>В процессе освоения учебной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i>	
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; Способен к профессиональной и социальной адаптации; Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере театрального творчества; Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения; Демонстрация понимания целей и задач профессиональной деятельности при разработке документации и проведении профориентационной работы.
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных	Способен эффективно работать самостоятельно; Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения, заполняет документацию;

задач, оценивать их эффективность и качество.	Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности; Умеет пользоваться нормативными документами; Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; Способен управлять конфликтами; Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации. Самостоятельная объективная оценка трудностей в выполнении некоторых заданий.
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Владеет различными методиками поиска информации; Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей; Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей; Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Эффективно использует различные источники, включая электронные, при выполнении профессиональной задачи.
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу; Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Умеет анализировать современное состояние хореографического творчества; Ориентируется в информационном пространстве и умеет работать с интернет ресурсами в области профессиональной деятельности (СКД и НХТ).
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения, соблюдает этические нормы и правила взаимодействия с преподавателями, коллегами, руководством, потребителями культурного продукта; Аргументирует и обосновывает свою точку зрения; Способен формировать групповые интересы,

	<p>установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям.</p> <p>Умеет осуществлять контроль.</p>
<p>ОК7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс;</p> <p>Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других;</p> <p>Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса;</p> <p>Способен принимать управленческие решения;</p> <p>Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>Аргументирует распределение работы в коллективной деятельности.</p>
<p>ОК8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Объективно оценивает свои деловые возможности, готов к постоянному развитию;</p> <p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.</p> <p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения;</p> <p>Владеет навыками здорового образа жизни;</p> <p>Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p> <p>Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>
<p>ОК9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности, анализирует их;</p> <p>Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;</p> <p>Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>

2. Оценка освоения Производственной практики (по профилю специальности) педагогической

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: «Театральное творчество»), программой по ПП. 02 Производственной практики (по профилю специальности) педагогической МДК 02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1.1. Знакомство с художественной деятельностью театрального коллектива	Контроль - ный срез	ОК – 1-9. ПК – 1,5.		
Тема 1.2. Проведение учебных занятий	Анализ проведенных занятий.	ОК – 1-9. ПК – 2,3,4.	Дифференци рованный зачет	ОК – 1-9. ПК – 2,3,4.

3.2. Типовые задания для оценки освоения Производственной практики (по профилю специальности) педагогической

№ 1 - Составление планов занятий.

№ 2 – Проведение уроков по разделам: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, грим в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива.

№ 3 - Проведение открытого урока:

- показ тренинга;
- показ репетиции спектакля, этюдов на материале литературного произведения;

Требования к процедуре оценки (критерии)

1. Посещение базы практики;
2. Умение планировать учебные занятия;
3. Умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями;
4. Своевременное заполнение дневника практики.

Критерий (1): посещение базы практики.

5 баллов – если студент посещал базу практики на 100%.

4 балла – если студент посещал базу практики на 80% .

3 балла – если студент посещал базу практики на 60%

2 балла – если студент не посещал базу практики.

Раздел:	Содержание работы	Количество
---------	-------------------	------------

		часов по учебному плану
Организационные мероприятия		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики.	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики (дневник практики, аттестационный лист, планы занятий и т.п.)	4
Сдача практики	Итоговая конференция	2
ПМ-02 «Педагогическая деятельность»		
<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 1 Методика преподавания театральных дисциплин</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение фрагментов уроков классического, народного, современного и др. танцев – в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива; • проведение тренингов по разделам: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение; • проведение репетиций, работы над этюдами соответственно образовательной программе коллектива; • работа над подбором литературного, драматургического материала; • отработка техники и манеры актёрской игры с участниками театрального коллектива; • подбор музыкального материала для оформления спектакля; • анализ выполнения планов занятий; • ведение дневника практики. 	114
<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 2 Методика работы с любительским театральным коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и наблюдение за художественной деятельностью театрального коллектива базы практики в современных образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования. • Подготовка к самостоятельному проведению уроков по разделам: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение в соответствии с условиями базы практики в прикрепленной группе в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в базовом учреждении под руководством руководителя практики и руководителя коллектива. • Участие в качестве помощника руководителя коллектива в организации учебного процесса, концертных выступлений. 	16
	<p>Индивидуальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по составлению планов занятий, определению целей и задач, отбору драматургического и музыкального материала для оформления спектакля. 	6

Критерий (2): умение планировать учебные занятия.

5 баллов – если студент грамотно планирует учебное занятие: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор упражнений для тренинга.

4 балла – если студент грамотно планирует учебное занятие: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор упражнений для тренинга, не учитывая тему тренинга, но учитывая инд. Возможности исполнителей.

3 балла – если студент при планировании учебного занятия не определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор упражнений для тренинга не учитывая тему тренинга и индивидуальные возможности исполнителей.

2 балла – если студент не выполнил задание.

Критерий (3): умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями.

5 баллов – если студент проводит занятия качественно: грамотно составляет комбинации упражнений для данного раздела урока, чётко объясняет правила исполнения упражнений, указывает на методические неточности исполнения, работает мобильно, тактично.

4 балла – если студент недостаточно качественно проводит занятия: составляет комбинации упражнений для данного раздела урока, недостаточно чётко объясняет правила исполнения упражнений, указывает не на все методические неточности исполнения, работает недостаточно мобильно, но тактично.

3 балла – если студент проводит занятия недостаточно полно: составляет комбинации упражнений для данного раздела урока недостаточно грамотно, неуверенно, с остановками, большими паузами, не объясняет правила исполнения, не может указать на методические неточности исполнения, работает медленно, вяло.

2 балла – если студент не проводил занятия.

Критерий (3): своевременное заполнение дневника практики

5 баллов – если студент своевременно фиксировал в дневнике все мероприятия.

4 балла – если студент зафиксировал в дневнике 80% всех мероприятий.

3 балла – если студент зафиксировал в дневнике 60% всех мероприятий.

2 балла – если студент не заполнил дневник.

5. Приложения. Задания для оценки освоения Производственной практики (по профилю специальности) педагогической.

План-задание по производственной (педагогической) практике (для студентов)

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
Организационные мероприятия		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики.	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики (дневник практики, аттестационный лист, планы занятий и т.п.)	4
Сдача практики	Итоговая конференция	2
ПМ-02 «Педагогическая деятельность»		
<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 1 Методика преподавания театральных дисциплин</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение уроков по специальным театральным дисциплинам: актёрскому мастерству, режиссуре, сценической речи, сценическому движению, гриму – в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива; • Проведение голосо – речевого тренинга соответственно образовательной программе коллектива; • Проведение тренинга по развитию пластической выразительности соответственно образовательной программе коллектива; • Проведение актёрского тренинга соответственно образовательной программе коллектива; • Проведение занятий по гриму, соответственно образовательной программе коллектива; • Подготовка этюдов к образу (работа над сценическим образом, «зерном образа», фантазирование о роли, изучение жизни персонажа); • Работа над образом и ролью посредством упражнений и театральных игр; • Отработка актёрской техники и манеры актёрского исполнения – как способа существования в спектакле с участниками коллектива; • Подбор музыкального оформления к спектаклю; • Подбор грима, костюмов, предметов бутафории, реквизита и мебели; • Работа над сценографическим решением спектакля; 	114

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ выполнения планов занятий; • Ведение дневника практики. 	
<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Раздел 2 Методика работы с любительским театральным коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и наблюдение за художественной деятельностью театрального коллектива базы практики в современных образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования. • Подготовка к самостоятельному проведению уроков (актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, грима – в соответствии с условиями базы практики) в прикрепленной группе в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в базовом учреждении под руководством руководителя практики и руководителя коллектива. • Участие в качестве помощника руководителя коллектива в организации учебного процесса, концертных выступлений. 	16
	<p>Индивидуальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по составлению планов занятий, определению целей и задач, выбору репертуара, подбору упражнений и игр для проведения актерского тренинга, тренингов пластической и голосо – речевой выразительности, подбору музыкального материала для оформления спектакля. 	6
Итого: 144 часа		

**План-задание
по производственной практики (по профилю специальности) педагогической (для студентов)**

Цели практики:

1. Овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.
2. Развитие навыков практической деятельности.
3. Освоение общих и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. Приобретение практических умений и навыков самостоятельной работы с детьми различных возрастных категорий;
2. Формирование организаторских, профессиональных умений (планирования, организации, проведения репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.); навыков;
3. Овладение формами и методами работы в детских разновозрастных театральных коллективах;
4. Творческое применение на практике полученных знаний.

По итогам производственной (педагогической) практики студент представляет дневник установленной формы, в котором отражает свою повседневную работу и отчет по производственной практике, отзыв с оценкой работы, заверенный печатью и подписью руководителя базы практики.

- **Оценка практиканта** формируется из просмотров преподавателем занятий, проводимых студентам, а также представленного дневника практики (с записями и отчетом о выполненных заданиях).

Весь контрольный материал представляется преподавателю-руководителю практики, который оценивает работу практиканта.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

III курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01** «Народное художественное творчество» (вид: «Театральное творчество»)

успешно прошел **производственную практику (по профилю специальности) педагогическую** в объеме **144** часа

с « » _____ 20__ г. по « » _____ 20__ г.

по профессиональным модулям:

ПМ.02 «Педагогическая деятельность» в объеме **144** часа

в организации: _____

(полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Дата «__» _____ 2020 г.

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.02** _____

Результаты освоения ОК и ПК по практике: **ПМ.02** «Педагогическая деятельность»

Общие компетенции:

Да / нет

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	
ПК2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	
ПК2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии:

Приложение № 3

ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУСТВ И КУЛЬТУРЫ»

ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА

20___/20___ учебный год

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальность по видам _____

Вид практики _____

База _____ практики _____

Руководитель практики – преподаватель: _____

Сроки прохождения: с «___» _____ 20___ г.

по «___» _____ 20___ г.

Памятка для студентов, проходящих практику.

1. Практика является частью учебного процесса и служит целям закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков работы в культурно-досуговых организациях и творческих коллективах.
2. Дневник практиканта является главным документом, подтверждающим успешное прохождение студентом практики любого вида.
3. Дневник практиканта заполняется ежедневно. В начале дневника заполняется титульный лист, календарный план-график прохождения практики, соответствующий программному заданию, виду практики. Все мероприятия, прошедшие в рамках практики, заносятся в раздел «Ежедневные записи практиканта»
4. В ежедневных записях практикантом заполняются разделы дата, содержание работы. Разделы «оценка» и «анализ выполненной работы» заполняются, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики.
5. По окончании практики студентом заполняется отчет о прохождении практики, где указывается объём и анализ проделанной работы.

