

Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

51.02.01 «Народное художественное творчество»
вид: «Театральное творчество»

Рабочая программа
по ПП. 02 Производственной практике
(по профилю специальности) педагогической
ПМ 02 Педагогическая деятельность

2020 г.

Программа ПП. 02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: «Театральное творчество»), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 г.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Составитель: Югов А. А., преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории.

Рецензент: Субботина О. Г., преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории.

<p>ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «Театральное творчество» Протокол № 3 от 22 октября 2020 г. Председатель ПЦК «Театральное творчество» <u>Сух</u> О. Г. Субботина</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе <u>И. В. Каменских</u></p> 
---	--

Согласована:
Заведующий практикой ПККИК В. Н. Ефремов В. Н. Ефремов

Рекомендована Методическим советом колледжа
Протокол № 9 от 17 декабря 2020г.
Председатель Методического совета С. Б. Николаева С. Б. Николаева

Согласована с работодателем:
Директор МАУ ДО ДШТИ "Пилигрим" В. Н. Корякин В. Н. Корякин



Содержание

1. Паспорт программы
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая.....4 - 5
2. Структура и примерное содержание программы
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая.....6 - 7
3. Условия реализации программы
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая7 - 9
4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения программы
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая9 - 12

1. Паспорт программы

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

1.1. Область применения программы

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: «Театральное творчество», углублённая подготовка).

1.2. Область профессиональной деятельности

Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по актёрскому мастерству, режиссуре, сценической речи, сценическому движению, гриму.

1.3. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от организационно-правовых форм;
- учреждения культурно – досугового типа;
- дома народного творчества;
- любительские театральные коллективы и театральные студии досуговых учреждений;
- ДШИ, школы с углублённым изучением художественно-эстетического цикла, театральные школы.

Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) педагогической:

Цели:

- Овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.
- Развитие навыков практической деятельности.
- Закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин.
- Преобразование знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения в условиях реальной социально культурной среды в навыки и опыт профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение практических умений и навыков самостоятельной работы с детьми различных возрастных категорий;
- формирование организаторских, профессиональных умений (планирования, организации, проведения репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.); навыков;
- овладение формами и методами работы в детских разновозрастных коллективах;
- творческое применение на практике полученных знаний;
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- овладение методиками педагогической профессиональной деятельности;
- развитие творческого отношения к педагогическому труду;
- воспитание имиджологической, методологической, профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
- ведение соответствующей документации;

- развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы.

На базе приобретенных знаний и умений студент должен обладать - **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.1. Количество часов на освоение производственной практики (по профилю специальности) педагогической в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ): 144 часа.

1.2. Формы промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачёт
Время проведения – 6 семест

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится по профессиональному модулю: (ПМ-02) «Педагогическая деятельность» и рассредоточенном виде, 144 часа, из которых 8 часов групповых и 6 индивидуальных на каждого студента. Время проведения – 6 семестр.

Объем производственной практики (по профилю специальности) педагогической, виды учебно-практической работы и отчетности.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится в виде исследовательской, организационно-творческой деятельности под руководством преподавателей на базах практики.

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»	144
В том числе:	
Групповые занятия	8
Индивидуальные занятия	6
Самостоятельная работа студента на базе практики	130

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики.

В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) педагогической под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: любительские хореографические коллективы различных направлений досуговых учреждений, ДШИ, школы с углублённым изучением художественно-эстетического цикла.

Итоговая оценка по производственной практике (по профилю специальности) педагогической входит в состав квалификационных экзаменов по МДК профессиональных модулей.

2.2. Тематический план

Производственная практика

(по профилю специальности) педагогическая

Наименование разделов и тем	Содержание и виды работ практики	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Производственная практика (по профилю	144	

Раздел 1	специальности) педагогическая		
Введение	Знакомство с планом-заданием, графиком практики. Правила оформления документации; правила заполнения дневника практики.	2	
Тема: 1.1. Знакомство с художественной деятельностью театральном коллектива	Содержание учебного материала	16	
	Педагогическая практика (ПМ 02): Наблюдение за художественной деятельностью театрального коллектива базы практики в современных образовательных учреждениях системы общего и дополнительного образования. Просмотр образовательной программы, планов работы, репертуарных планов театрального коллектива.		III
	Итоговые формы контроля: анализ деятельности театрального коллектива.	4	III
Тема: 1.2. Проведение учебных занятий	Содержание учебного материала	106	
	Подготовка к самостоятельному проведению занятий в прикрепленной группе в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в базовом учреждении под руководством руководителя практики и руководителя коллектива. Проведение занятий по специальным театральным дисциплинам: актёрскому мастерству, режиссуре, сценической речи, сценическому движению, гриму в соответствии с условиями базы практики под руководством руководителя практики и руководителя коллектива. Методика построения занятий по специальным театральным дисциплинам. Проведение репетиций спектакля, тренинговых занятий по актёрскому мастерству, сценической речи сценическому движению. Фиксирование работы в дневнике практики.		III
	Индивидуальные занятия: <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по составлению планов занятий по театральным дисциплинам, выбору репертуара, подготовке к тренингу актёра, голосо – речевой разминке, тренингу по развитию пластической выразительности. • Просмотр ежедневных записей дневника практиканта. 	6	II, III
	Итоговые формы контроля: просмотр открытого занятия. Анализ.	4	III
	Предзащита	4	
	Итоговые формы контроля: дифференцированный зачет.	2	III

Обозначения уровней:

I – ознакомительный (узнавание ранее полученных объектов, свойств);

II – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

III– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации практического обучения

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая должна проводиться в учреждениях соответствующих профилю специальности.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: учебная аудитория со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, гримерная, костюмерная, помещение для хранения театрального реквизита.

Технические средства учебного кабинета: аппаратура для воспроизведения аудио, видео – проекций.

3.2. Информационное обеспечения обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва : АСТ, 2010.
2. Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Эльвира Сарабьян. – Москва : АСТ, 2010.
3. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва : АСТ, 2010.
4. Кох И.Э. Основы сценического движения : учебник.- 3-е изд., стер.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2013.
5. Казакова Л. С. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учеб.-метод. пособие / ЧГАКИ. - Челябинск, 2010.
6. Алферова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение : учеб. пособие / Л. Д. Алфёрова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбГАТИ, 2012 .

Дополнительные источники:

1. Васильев Ю. А. Уроки сценической речи : музыкально- римический тренинг : учеб. пособие / Ю. А. Васильев . – Санкт-Петербург: СБГАТИ, 2012.
2. Васильев Ю. А. Уроки сценической речи : народные скороговорки : учеб. пособие / Ю. А. Васильев . – Санкт-Петербург: СБГАТИ, 2011.
3. Вербовая Н. П. Искусство речи : учеб. пособие / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. – Москва : ГИТИС, 2013.
4. Кнебель, М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко : учеб. пособие / М.О. Кнебель. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 208 с.
5. Васильев Ю. А. Сценическая речь : вариации для тренинга : учеб. пособие / Ю. А. Васильев . – Санкт-Петербург: СБГАТИ, 2012.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Учебные занятия включают в себя основные формы традиционной организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу.

Практические занятия – основная форма обучения, предназначены для реализации теоретических знаний и приобретения практического опыта. На практических занятиях происходит более глубокое осмысление теоретического материала, приобретаются навыки профессиональной деятельности, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения практики

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Общие компетенции:		
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; Способен к профессиональной и социальной адаптации; Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического творчества; Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения; Демонстрация понимания целей и задач профессиональной деятельности при разработке документации и проведении профориентационной работы.	Формализованное наблюдение за деятельностью обучающегося; Экспертная оценка.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способен эффективно работать самостоятельно; Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения, заполняет документацию; Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части	Наблюдение. Экспертная оценка: практических работ, записей в Дневнике практиканта.

	<p>профессиональной деятельности; Умеет пользоваться нормативными документами; Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.</p>	
<p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; Способен управлять конфликтами; Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации. Самостоятельная объективная оценка трудностей в выполнении некоторых заданий.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка. Отзыв руководителя по практике о деятельности студента на практике.</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Владеет различными методиками поиска информации; Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей; Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей; Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Эффективно использует различные источники, включая электронные, при выполнении профессиональной задачи.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка практических работ.</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу; Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Умеет анализировать современное состояние театрального творчества; Ориентируется в информационном пространстве и умеет работать с интернет ресурсами в области профессиональной деятельности (СКД и НХТ).</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка обоснования выбора решения.</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения, соблюдает этические нормы и правила</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>

	<p>взаимодействия с преподавателями, коллегами, руководством, потребителями культурного продукта;</p> <p>Аргументирует и обосновывает свою точку зрения;</p> <p>Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям.</p> <p>Умеет осуществлять контроль.</p>	
<p>ОК 7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс;</p> <p>Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других;</p> <p>Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса;</p> <p>Способен принимать управленческие решения;</p> <p>Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>Аргументирует распределение работы в коллективной деятельности.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Объективно оценивает свои деловые возможности, готов к постоянному развитию;</p> <p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.</p> <p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения;</p> <p>Владеет навыками здорового образа жизни;</p> <p>Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p> <p>Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности, анализирует их;</p> <p>Умеет извлекать и использовать</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Экспертная</p>

профессиональной деятельности.	основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).	оценка.
Профессиональные компетенции:		
ПК 1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.	Наблюдение за деятельностью обучающегося. Оценка.
ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях	
ПК 3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.	
ПК 4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.	
ПК 5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владение современными методами обучения творческим дисциплинам.	Анализ планов занятий.