

Фонд оценочных средств

ПМ 01. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по ПП 01. Производственная практика (по профилю специальности)
исполнительская
программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
«Театральное творчество»

Фонд оценочных средств по ПП 01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) «Театральное творчество», утвержденного министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Разработчик: О. Г. Субботина, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории

ОДОБРЕН: на заседании ПЦК «Театральное творчество» Протокол № 5 от 10 декабря 2020 г. Председатель ПЦК <u>С.С.С.</u> О.Г. Субботина	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе <u>И.В. Каменских</u> 11 декабря 2020 г.
---	--

Согласован:

Заведующий практикой ПККИК В.Н. Ефремов В. Н. Ефремов

Рекомендован Методическим советом колледжа

Протокол №9 от 17 декабря 2020 г.

Председатель Методического совета С.Б. Николаева С.Б. Николаева

Согласован:

Работодатель: MAOY ДOД ДШТИ «Пилигрим» В.Н. Корякин Директор
Корякин В. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств «Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская».....	4
2.Результаты освоения «Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская», подлежащие проверке.....	5
3.Оценка освоения «Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская»	
3.1. Формы и методы оценивания.....	10
3.2. Типовые задания для оценки освоения раздела.....	9
4.Приложения. Задания для оценки освоения «Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская»	12

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской»

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской» программы подготовки специалиста среднего звена (далее ПССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Театральное творчество)

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение **части** следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского хореографического коллектива.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской», подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:	
<p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском театральном коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Использует приобретённые исполнительские навыки и умения в творческой деятельности;</p> <p>Развивает у участников коллектива мотивацию посещения занятий, потребность в исполнительской деятельности;</p> <p>осуществляет постановочную и репетиционную работу в любительском театральном коллективе.</p> <p>Решает организационные и художественные вопросы.</p>
<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Прививает участникам любительского коллектива театральную культуру, вкус к художественному слову, пластической выразительность.</p> <p>Учитывает способности и возможности участников коллектива;</p> <p>Работает над развитием индивидуальной психофизики.</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>Учитывает жанровую направленность коллектива, потенциал его участников;</p> <p>Выбирает тему, определяет средства выражения, проводит познавательную работу, связанную с постановкой;</p> <p>Анализирует и разрабатывает драматургическую основу.</p> <p>Разрабатывает постановочный план и осуществляет постановку спектакля.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Разбирается в стилях и жанрах мирового и отечественного искусства;</p> <p>Высказывает свои взгляды на современное состояние искусства;</p> <p>Анализирует идейную направленность,</p>

	<p>художественность, актуальность произведений художественного творчества.</p> <p>Знает театральное творчество ведущих театральных школ.</p>
<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал;</p>
<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского театрального коллектива.</p>	<p>Умеет создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;</p> <p>Ориентируется в программах, осуществляет обоснованный выбор программного материала;</p> <p>Умеет применять научно-обоснованные методы планирования и проведения занятий.</p>
<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>Использует фонограммы музыкальных произведений для музыкального оформления спектакля.</p> <p>Осуществляет видео просмотр спектаклей ведущих театральных коллективов;</p> <p>Владеет современными средствами медиакommunikаций;</p> <p>Использует в работе новейшие современные системы аудио и видео и возможности сети Интернет.</p> <p>Принимает активное участие в создании костюмов к спектаклю.</p> <p>Готовит реквизит, атрибуты, декорации для драматического спектакля и т.п.</p>
<p><i>В процессе освоения производственной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i></p>	
<p>ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрирует интерес к будущей профессии;</p> <p>Способен к профессиональной и социальной адаптации;</p>

	<p>Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка;</p> <p>Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере театрального творчества;</p> <p>Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения;</p> <p>Демонстрация понимания целей и задач профессиональной деятельности при разработке документации и проведении профориентационной работы.</p>
<p>ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Способен эффективно работать самостоятельно;</p> <p>Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения, заполняет документацию;</p> <p>Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет пользоваться нормативными документами;</p> <p>Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.</p>
<p>ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;</p> <p>Способен управлять конфликтами;</p> <p>Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации.</p> <p>Самостоятельная объективная оценка трудностей в выполнении некоторых заданий.</p>
<p>ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Владеет различными методиками поиска информации;</p> <p>Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей;</p> <p>Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей;</p> <p>Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;</p>

	<p>Эффективно использует различные источники, включая электронные, при выполнении профессиональной задачи.</p>
<p>ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;</p> <p>Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;</p> <p>Умеет анализировать современное состояние театрального творчества;</p> <p>Ориентируется в информационном пространстве и умеет работать с интернет ресурсами в области профессиональной деятельности (СКД и НХТ).</p>
<p>ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Способен эффективно работать в команде;</p> <p>Способен организовать эффективную работу команды;</p> <p>Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения, соблюдает этические нормы и правила взаимодействия с преподавателями, коллегами, руководством, потребителями культурного продукта;</p> <p>Аргументирует и обосновывает свою точку зрения;</p> <p>Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям.</p> <p>Умеет осуществлять контроль.</p>
<p>ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс;</p> <p>Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других;</p> <p>Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса;</p> <p>Способен принимать управленческие решения;</p>

	<p>Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>Аргументирует распределение работы в коллективной деятельности.</p>
<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Объективно оценивает свои деловые возможности, готов к постоянному развитию;</p> <p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.</p> <p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения;</p> <p>Владеет навыками здорового образа жизни;</p> <p>Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p> <p>Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>
<p>ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности, анализирует их;</p> <p>Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;</p> <p>Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>

3. Оценка освоения «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской»

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), программой по ПП. 01 «Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская» МДК 01.02 «Художественно-творческая деятельность» предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1.1. Совершенствование исполнительской культуры	Анализ проведенных занятий.	ОК – 1-9. ПК – 1,2,3,4,5,6,7.		
Тема 1.2. Концертное выступление	Контрольный срез	ОК – 1-9. ПК – 1,2,4,7	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 1,2,4,7

3.2. Типовые задания для оценки освоения производственной практики (исполнительской).

№ 1 - Проведение тренинговой работы с исполнителями.

№ 2 - Участие в показ спектаклей, литературно-музыкальных композиций и др. творческих показов.

№ 3 - Участие в репетиционном процессе в качестве исполнителя.

Требования к процедуре оценки (критерии)

1. Посещение базы практики.
2. Умение проводить репетиционную работу,
3. Участие в тренингах, работа над совершенствованием исполнительской техники.
4. Исполнение ролей в 1-2 постановках
5. Своевременное заполнение дневника практики.

Критерий (1): посещение базы практики.

5 баллов – если студент посещал базу практики на 100%.

4 балла – если студент посещал базу практики на 80% .

3 балла – если студент посещал базу практики на 60%

2 балла – если студент не посещал базу практики.

Критерий (2): Умение проводить репетиционную работу.

5 баллов – если студент проводит репетиционную работу качественно: грамотно и чётко, объясняет и указывает на неточности исполнения, обращает внимание на подробности существования, совершенствует технику и выразительность исполнения, работает мобильно, увлечённо.

4 балла – если студент недостаточно качественно проводит репетиционную работу: недостаточно чётко, испытывает затруднения в определении неточностей исполнения,

совершенствует технику и выразительность исполнения, работает увлечённо, но недостаточно мобильно.

3 балла – если студент не качественно проводит репетиционную работу: недостаточно чётко, испытывает затруднения в определении неточностей исполнения, не заботится о технике и выразительности исполнения, работает медленно, вяло, без интереса.

2 балла – если студент не проводил репетиционную работу.

Критерий (3): Участие в тренингах, работа над совершенствованием исполнительской техники.

5 баллов – если студент принимает участие во всех тренингах, настойчиво осваивает и совершенствует свои исполнительские навыки, работает мобильно, увлечённо.

4 балла – если студент принимает участие в 80% проводимых тренингах, настойчиво осваивает и совершенствует свои исполнительские навыки, работает не достаточно мобильно, увлечённо.

3 балла – если студент принимает участие в 60% проводимых тренингах, не старается совершенствовать свои исполнительские навыки, работает вяло, без интереса.

2 балла – если студент не принимает участия в тренингах.

Критерий (4): Исполнение ролей в 1-2 постановках.

5 баллов - если студент знает роль и чётко показывается в 1-2 постановках;

4 балла - если студент знает, но показывает недостаточно чётко и выразительно.

3 балла - если студент показывается в 1 постановке, исполняет роль не точно, не выразительно

2 балла - если студент не показывается ни в одной постановке.

Критерий (5): своевременное заполнение дневника практики

5 баллов – если студент своевременно фиксировал в дневнике все мероприятия.

4 балла – если студент зафиксировал в дневнике 80% всех мероприятий.

3 балла – если студент зафиксировал в дневнике 60% всех мероприятий.

2 балла – если студент не заполнил дневник.

5. Приложения. Задания для оценки освоения «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской»

Приложение №1

План-задание для студентов

по «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской»

Цели практики:

1. Закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами в процессе обучения;
2. Совершенствование навыков исполнительского мастерства студентов по профилю специальности.
3. Освоение общих и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. Прокат курсового спектакля, литературной композиции, концертной программы на зрителя;
2. Практическое закрепление, углубление умений, навыков, систематизация знаний по ПМ 01.
3. Формирование и развитие у студентов навыков, умений, профессионально значимых качеств в области профессиональной исполнительской деятельности: практический опыт работы в качестве режиссёра, исполнителя ролей в спектакле, литературно-музыкальной композиции.

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
Организационные мероприятия		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики.	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики (дневник практики, отчёт о проделанной работе)	2
Сдача практики		2
ПМ-01 «Художественно-творческая деятельность»		
МДК 01.02. Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none">• Изучение и исполнение не менее 1-2-х ролей в исполняемых спектаклях либо композиций.• Участие в постановочном процессе.• Участие в репетиционном процессе в качестве исполнителя.• концертные выступления в плановых мероприятиях колледжа, концертных программах;• участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, семинарах, мастер-классах.• участие в профориентационных мероприятиях колледжа;• ведение дневника практики.	14
МДК 01.01. Мастерство режиссёра	<ul style="list-style-type: none">• подготовка спектаклей, литературных композиций;• Проведение актерских тренингов по	10

	<p>совершенствованию элементов внутренней и внешней техники актера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в качестве помощника режиссёра в организации учебного процесса, творческих показах • ведение дневника практики. 	
	<p>Индивидуальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации по работе над образом. • Методические рекомендации по постановочной и репетиционной работе. • Методические рекомендации по проведению Тренингов для подготовки исполнителей 	6
Итого: 36 часа		

По итогам «Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской» студент представляет дневник установленной формы, в котором отражает свою повседневную работу и отчет по производственной практике, отзыв с оценкой работы, заверенный печатью и подписью руководителя базы практики.

- **Оценка практиканта** формируется из просмотров преподавателем репетиций, проводимых студентам и, концертных выступлений, а также представленного дневника практики (с записями и отчётом о выполненных заданиях), видеозаписи номеров и презентации проделанной работы.

Весь контрольный материал представляется преподавателю-руководителю практики, который оценивает работу практиканта.

Приложение № 2

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

II курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01**
Народное художественное творчество (вид – Театральное творчество)

успешно прошел «**Производственную практику (по профилю специальности) исполнительскую**» в объеме **36** часа

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

по профессиональным модулям:

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» в объеме **36** часов
в организации _____

(полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** _____

Результаты освоения ОК и ПК по практике: **ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»**

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском театральном коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные планы, художественные постановки.	
ПК 1.4. Анализировать произведения художественного творчества.	
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского театрального коллектива.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии:

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

III курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01**
Народное художественное творчество (вид – Театральное творчество)

успешно прошел **«Производственную практику (по профилю специальности) исполнительскую»** в объеме **36** часов

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

по профессиональным модулям:

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» в объеме **36** часов
в организации _____

_____ (полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** _____

Результаты освоения ОК и ПК по практике: **ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»**

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском театральном коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные планы, художественные постановки.	
ПК 1.4. Анализировать произведения художественного творчества.	
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского театрального коллектива.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии:

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

IV курса (очная форма получения образования) специальности **51.02.01**
Народное художественное творчество (вид – Театральное творчество)

успешно прошел «**Производственную практику (по профилю специальности) исполнительскую**» в объеме **36** часов

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

по профессиональным модулям:

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» в объеме **36** часов
в организации _____

(полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** _____

Результаты освоения ОК и ПК по практике: **ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»**

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском хореографическом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные планы, художественные постановки.	
ПК 1.4. Анализировать произведения художественного творчества.	
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского театрального коллектива.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии:

Приложение № 3

**ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУСТВ И
КУЛЬТУРЫ»**

ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА

20___/20___ учебный год

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальность по видам _____

Вид практики _____

База практики _____

Руководитель практики – преподаватель: _____

Сроки прохождения: с «___» _____ 20___ г.

по «___» _____ 20___ г.

Памятка для студентов, проходящих практику.

1. Практика является частью учебного процесса и служит целям закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков работы в культурно-досуговых организациях и творческих коллективах.
2. Дневник практиканта является главным документом, подтверждающим успешное прохождение студентом практики любого вида.

3. Дневник практиканта заполняется ежедневно. В начале дневника заполняется титульный лист, календарный план-график прохождения практики, соответствующий программному заданию, виду практики. Все мероприятия, прошедшие в рамках практики, заносятся в раздел «Ежедневные записи практиканта»
4. В ежедневных записях практикантом заполняются разделы дата, содержание работы. Разделы «оценка» и «анализ выполненной работы» заполняются, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики.
5. По окончании практики студентом заполняется отчет о прохождении практики, где указывается объём и анализ проделанной работы.
6. На основании записей в дневнике, по окончании практики, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики составляется характеристика работы студента на практике, в которой указывается степень его подготовки, качество выполняемой работы, проводится анализ профессиональной подготовки студента, выставляется оценка.

Календарный план-график прохождения практики

Дата	Содержание работы	Количество часов

Отчет о прохождении практики

(заполняется студентом, не более 1,5 страницы)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Работы студента _____

на _____ практике

оценка _____

руководитель базы практики (преподаватель) _____

М. П. « ____ » _____ 20__ г.