

Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»
вид: «Театральное творчество»
(углубленная подготовка)

Рабочая программа
по ПДП. 00 Производственной практики (преддипломной)

2020 г.

Программа по ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная), ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность», ПМ. 02 «Педагогическая деятельность», ПМ. 03 «Организационно – управленческая деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: «Театральное творчество»), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014г.

Организация - разработчик: ГБОУ СПО «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Составитель: О. Г. Субботина, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры».

Рецензент: Югов А.А., преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры».

ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «Театральное творчество». Протокол № 3 от 22 октября 2020 г. Председатель ПЦК <u>Субботина</u> О.Г. Субботина	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе <u>И. В. Каменских</u>
--	---

Согласована:

Заведующий практикой ПККИК Ефремов В.Н. Ефремов

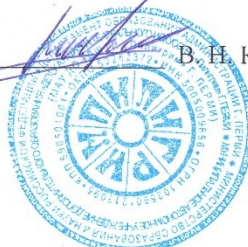
Рекомендована Методическим советом колледжа

Протокол № 9 от 17 декабря 2020г.

Председатель Методического совета Николаева С.Б. Николаева

Согласована с работодателем:

Директор МАУ ДО ДШТИ "Пилигрим" Корякин В. Н. Корякин



Содержание

1. Паспорт программы
«Производственная практика (преддипломная)».....4 - 5
2. Структура и примерное содержание программы
«Производственная практика (преддипломная)».....6 - 8
3. Условия реализации программы
«Производственная практика (преддипломная)».....8 - 11
4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения программы
«Производственная практика (преддипломная)».....11 - 18

1. Паспорт программы

«Производственная практика (преддипломная)»

1.1. Область применения программы

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Театральное творчество» (углублённая подготовка)

1.2. Область профессиональной деятельности

Работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму, постановка спектакля, литературно-музыкальной композиции, разработка постановочного плана, паспорта спектакля.

1.3. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности являются: организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; учреждения культурно-досугового типа; дома народного творчества; любительские театральные коллективы.

Цели и задачи преддипломной практики:

Цели: Развитие навыков практической деятельности.

Закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин.

Преобразование знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения в условиях реальной социально культурной среды в навыки и опыт профессиональной деятельности.

Закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки квалификационной работы.

Задачи:

- формирование организаторских, профессиональных умений (планирования, организации, проведения репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.); навыков;
- овладение формами и методами работы в театральных любительских коллективах;
- творческое применение на практике полученных знаний;
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- овладение методиками педагогической и профессиональной деятельности;
- развитие творческого отношения к педагогическому труду;
- воспитание методологической, профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
- ведение соответствующей документации;
- приобретение навыков рациональной организации свободного времени человека;
- развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность;
- изучение трудовых, организационно-правовых и экономических процессов в учреждениях социально-культурной сферы;
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы.

Результатом освоения Производственной (преддипломной) практики является формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональных компетенций, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.4. Количество часов на освоение производственной практики (преддипломной) в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ): 108 часов.

Формы промежуточной аттестации: Дифференцированный зачёт

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объём и виды практики

Производственная практика (преддипломная) реализуется в концентрированном виде. Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов. Время проведения – 8 семестр 4 курс.

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	108
По ПМ:	
ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»	36
ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»	36
ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»	36
В том числе:	
Групповые занятия	6
Индивидуальные занятия	8
Самостоятельная работа студента	94

Производственная практика (преддипломная) проводится в виде исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой деятельности под руководством преподавателей на базах практики.
по «Профессиональным модулям»:

(ПМ-01) «Художественно-творческая деятельность» в концентрированном виде. Обязательная учебная нагрузка студента 36 часов, в том числе 4 индивидуальных часа на каждого студента.

(ПМ-02) «Педагогическая деятельность» в концентрированном виде. Обязательная учебная нагрузка студента 36 часов, в том числе 2 индивидуальных часа на каждого студента.

(ПМ-03) «Организационно-управленческая деятельность» в концентрированном виде. Обязательная учебная нагрузка студента 36 часов, в том числе 2 индивидуальных часа на каждого студента.

2.2. Тематический план

производственной практики (преддипломной)

Наименование разделов и тем	Содержание и виды работ практики	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Преддипломная практика	108	
Введение	Знакомство с планом-заданием, графиком практики. Правила оформления документации; правила заполнения дневника практики.	2	
Раздел 1	Художественно-творческая деятельность (ПМ 01)	34	
Тема: 1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы	Содержание учебного материала	18	
	Постановка спектакля или литературно-музыкальной композиции, разработка постановочного плана и паспорта спектакля. Работа с исполнителями в качестве руководителя.		II, III
	Индивидуальные занятия: Корректировка разделов постановочного плана, паспорта спектакля	4	
Тема: 1.2. Исполнительская деятельность	Содержание учебного материала	10	
	Участие в качестве исполнителя в постановочном процессе. Участие в творческих показах спектаклей.		II, III
	Итоговые формы контроля: просмотр спектаклей, проверка постановочного плана.	2	
Раздел 2	Педагогическая деятельность (ПМ 02)	34	
Тема: 2.1. Учебная работа	Содержание учебного материала	16	III
	Учебная работа: Проведение разделов уроков по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению с участниками коллектива.		
	Индивидуальные занятия: Планирование учебной работы: составление планов занятий по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	2	
	Итоговые формы контроля: просмотр занятия. Анализ.	1	
Тема: 2.2. Репетиционная работа	Содержание учебного материала	14	III
	Репетиционная работа: Планирование репетиций.		
	Итоговые формы контроля: просмотр репетиции. Анализ.	1	
Раздел 3	Организационно-управленческая деятельность (ПМ 03)	34	

Тема 3.1. Социально-культурная деятельность	Содержание учебного материала	12	
	Организация и проведение профориентационного мероприятия: беседы, встречи выпускников, презентации о колледже (по выбору обучающегося.) Организация и проведение исследования предпочтений форм досуга и досуговых интересов аудитории.		II
	Разработка программы творческого отчета клубного формирования.	II	
Тема 3.2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	Содержание учебного материала	8	
	Творческо-производственные затраты на постановку спектакля. Разработка критериев расчета.		II
Тема 3.3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	6	
	Создание комплекса информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) по теме профессиональной деятельности с использованием инструментов Microsoft office: на театральную постановку, профориентационную работу.		III
Тема 3.4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	6	
	Разработка профессиограммы (профиля должности) руководителя организации (творческого коллектива).		II
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	1. Консультация по ведению документации по практике. Рекомендации по выполнению содержания практики.	1	
	2. Отчеты по результатам практики.	1	
	Предзащита	2	
	Итоговые формы контроля: дифференцированный зачёт.	2	III

Обозначения уровней:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее полученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации

производственной практики (преддипломной)

Педагогическая практика должна проводиться в учреждениях соответствующих профилю специальности.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: учебная аудитория со сценической площадкой - по виду Театральное творчество, гримерная, костюмерная, помещение для хранения театрального реквизита.

Технические средства учебного кабинета: аппаратура для воспроизведения аудио, видео – проекций.

3.2. Информационное обеспечения обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ПМ 01, ПМ 02.

Основные источники:

1. Грачева Л.В. Психотехника актера : учеб. пособие. – СПб. : Лань ; Планета музыки, 2015. – 384 с. : ил.
2. Кох И.Э. Основы сценического движения : учебник.- 3-е изд., стер.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2013.
3. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учеб. пособие / Л.И. Санникова. – 5-е изд., стер. – СПб.: Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 144 с.
4. Станиславский, К.С. Полный курс актерского мастерства / К.С. Станиславский, С. Гиппиус. – Москва : АСТ, 2020. – 768с. : ил.
5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2010.

Дополнительные источники:

6. Аспекты выразительности тела актера : Сб. статей : учеб. пособие / Ред.-сост. Т.Е. Кузовлева. – СПб.: РГИСИ, 2017. 128 с.
7. Бруссер, А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии : учеб. пособие / А.М. Бруссер, М.П. Остоловская. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 136 с.
8. Вербовая Н. П. Искусство речи : учеб. пособие / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. – Москва : ГИТИС, 2013.
9. Закиров А. З. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы.- [Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос /

Интернет-ресурсы:

10. Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва : АСТ, 2010.
11. Таршис Н. Музыка драматического спектакля : учеб. пособие.- СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010.
12. Ушаков, А. Л. Оформление спектакля на малой сцене / А. Л. Ушаков. – Москва : Люди в черном, 2010.

13. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е.И. Черная. – 4-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 176 с.: ил. (+ DVD)
14. Шрайман, В.Л. Действенный анализ пьесы : учеб. пособие / В.Л. Шрайман. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 48 с.
15. Шрайман, В.Л. Профессия – актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учеб. пособие / В.Л. Шрайман. – 2-е стер. – СПб. : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. – 148 с.

Интернет ресурсы:

16. Толбузин Д.А. «Грим» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://biblioteka.portal-etud.ru/book/d-tolbuzin-grim>

ПМ 03

Нормативно-правовые документы

Нормативные и законодательные акты в действующей редакции

1. Трудовой кодекс Российской Федерации: от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 16.12.2019).
2. О некоммерческих организациях _____ Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ (ред. от 13.07.2015).
3. Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ (ред. От 05.10.2015)» Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 04.06.2014 № 140-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
5. Об утверждении Положения о системе оплаты труда работников государственных бюджетных и автономных учреждений культуры, искусства и кинематографии Пермского края: постановление правительства Пермского края от 30 сентября 2009 года N 687-п : с изм. на 16 июля 2019 г. – Текст : электронный // Консорциум кодекс: [сайт].
URL:<http://docs.cntd.ru/document/911534121>

Основные источники:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под ред. А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва.: Юрайт, 2017. – 246 с.
2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие / под ред. Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 448 с.
3. Щекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учеб. пособие / Е. Л. Шеков. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 416 с.

Дополнительные источники:

1. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учеб. пособие. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2010. – 288 с.: ил.
2. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2012. – 192 с.

3. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. пособие / О.Я. Гойхман. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2015. – 136 с.
4. Игнатьева Е.А. Экономика культуры: учебник / Е.А. Игнатьева. – Москва: РАТИ-ГИТИС, 2013. – 384 с.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Практика проводится по ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03.

Производственная (преддипломная) практика включают в себя основные формы традиционной организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу.

Практические занятия – основная форма обучения, предназначены для реализации теоретических знаний и приобретения практического опыта. На практических занятиях происходит более глубокое осмысление теоретического материала, приобретаются навыки профессиональной деятельности, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. Формы и методы контроля оценки результатов освоения программы «Производственная практика (преддипломная)»

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Общие компетенции:		
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии; Способен к профессиональной и социальной адаптации; Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере театрального творчества; Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения; Демонстрация понимания целей и задач профессиональной	Формализованное наблюдение за деятельностью обучающегося; Экспертная оценка.

	деятельности при разработке документации и проведении профориентационной работы.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способен эффективно работать самостоятельно; Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения, заполняет документацию; Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности; Умеет пользоваться нормативными документами; Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.	Наблюдение. Экспертная оценка: практических работ, записей в Дневнике практиканта.
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; Способен управлять конфликтами; Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации. Самостоятельная объективная оценка трудностей в выполнении некоторых заданий.	Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка. Отзыв руководителя по практике о деятельности студента на практике.
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Владеет различными методиками поиска информации; Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей; Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей; Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований; Эффективно использует различные источники, включая электронные, при выполнении профессиональной задачи.	Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка практических работ.
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные	Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую	Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка обоснования выбора

<p>технологии совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>для литературы; Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Умеет анализировать современное состояние театрального творчества; Ориентируется в информационном пространстве и умеет работать с интернет ресурсами в области профессиональной деятельности (СКД и НХТ).</p>	<p>решения.</p>
<p>ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения, соблюдает этические нормы и правила взаимодействия с преподавателями, коллегами, руководством, потребителями культурного продукта; Аргументирует и обосновывает свою точку зрения; Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям. Умеет осуществлять контроль.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс; Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других; Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса; Способен принимать управленческие решения;</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>

	<p>Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы;</p> <p>Аргументирует распределение работы в коллективной деятельности.</p>	
<p>ОК8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Объективно оценивает свои деловые возможности, готов к постоянному развитию;</p> <p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.</p> <p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения;</p> <p>Владеет навыками здорового образа жизни;</p> <p>Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p> <p>Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ОК9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности, анализирует их;</p> <p>Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;</p> <p>Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>Профессиональные компетенции:</p>		

<p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском театральном коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Использует приобретённые исполнительские навыки и умения в творческой деятельности; Развивает у участников коллектива мотивацию посещения занятий, потребность в исполнительской деятельности; Осуществляет постановочную и репетиционную работу в любительском театральном коллективе. Решает организационные и художественные вопросы.</p>	<p>Наблюдение, просмотр занятий, проводимых студентами на практике, анализ.</p>
<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Прививает участникам любительского коллектива театральную культуру, вкус к художественному слову, пластической выразительность. Учитывает способности и возможности участников коллектива; Работает над развитием индивидуальной психофизики.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные художественные постановки.</p>	<p>Учитывает жанровую направленность коллектива, потенциал его участников; Выбирает тему, определяет средства выражения, проводит познавательную работу, связанную с постановкой; Анализирует и разрабатывает драматургическую основу. Разрабатывает постановочный план и осуществляет постановку спектакля.</p>	<p>Итоговый контроль: Дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать произведения художественного творчества.</p>	<p>Разбирается в стилях и жанрах мирового и отечественного искусства; Высказывает свои взгляды на современное состояние искусства; Анализирует идейную направленность, художественность, актуальность произведений художественного творчества. Знает театральное творчество ведущих театральных школ.</p>	<p>Знания студентов оцениваются по традиционной пятибалльной системе.</p>

<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского театрального коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал;</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительского театрального коллектива.</p>	<p>Умеет создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; Ориентируется в программах, осуществляет обоснованный выбор программного материала; Умеет применять научно-обоснованные методы планирования и проведения занятий.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>Использует фонограммы музыкальных произведений для музыкального оформления спектакля. Осуществляет видео просмотр спектаклей ведущих театральных коллективов; Владеет современными средствами медиакommunikаций; Использует в работе новейшие современные системы аудио и видео и возможности сети Интернет. Принимает активное участие в создании костюмов к спектаклю. Готовит реквизит, атрибуты, декорации для драматического спектакля и т.п.</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение. Экспертная оценка.</p>
<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Умеет творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося. Оценка.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые</p>	<p>Демонстрирует профессиональных навыков и</p>	<p>Самостоятельная работа. Наблюдение.</p>

теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	умений на практических занятиях	Экспертная оценка.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.	
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.	
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владение современными методами обучения творческим дисциплинам.	Анализ планов занятий.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Оценка содержания СКД организации. Правильность подхода к отбору материала для сценариев досуговых мероприятий. Проявление рационального подхода в принятии решений. Анализ и оценка хозяйственного механизма организации, учет его особенностей при организации культурно-досуговых мероприятий.	Практическая работа, экспертная оценка (руководителя на базе практики) Наблюдение и оценка руководителя (преподавателя)
ПК 3.2. Планировать, организовывать и	Последовательный учет требований к разработке плана	Экспертная оценка, Оценка выполнения

<p>контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	<p>мероприятий КДУ, умение оформлять план. Составление графика работы исполнителей (персонала). Соблюдение правил расчета творческо-производственных затрат на деятельность клубного формирования. Грамотное ведение документации.</p>	<p>работ. Отзыв руководителя по практике о деятельности студента на практике. Проверка правильности расчетов.</p>
<p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>Выбор и обоснование мер мотивации работников. Обоснование применения стимулирующих выплат при оплате труда работника. Разработка критериев стимулирования. Определение трудоемкости работ руководителя КФ Выбор и обоснованность оптимальных форм обучения работников Оценка собственной деятельности в организации.</p>	<p>Формализованное наблюдение за деятельностью студента. Оценка на основе сравнения с эталоном. Оценка обоснования выбора решения</p>
<p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>Аргументированное применение ТЗ.РФ Самостоятельность в разработке перечня этических норм и профессиональных качеств руководителя (профессиограмма). Демонстрация умения пользования нормативно – правовыми актами в работе с исполнителями.</p>	<p>Оценка практической работы. Формализованное наблюдение за деятельностью студента. Заполнение документов</p>
<p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>Обоснованность выбора методов рекламирования деятельности организации культуры и продукта СКД в т. Ч. Колледжа культуры и искусства Создание комплекса информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) по теме профессиональной деятельности с использованием инструментов Microsoft office. Анализ сайтов в рамках профессиональной деятельности. Разработка перечня сайтов, отражающих профессиональную деятельность в СКС.</p>	<p>Знакомство руководителя с макетами рекламы, оценка и рекомендации к изготовлению рекламы. Экспертное наблюдение руководителя практики</p>

