

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

Фонд оценочных средств

**По УП 04. Ансамблевое исполнительство (в т. ч. фольклорная экспедиция)
программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)**

по специальности

ПМ 01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

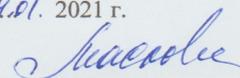
(углублённая подготовка)

Пермь, 2021

Фонд оценочных средств УП.04 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (В.Т.Ч. ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ) МДК 01.01 «СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ» ПМ.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» разработан на основании ФГОС 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г.

Разработчик: Чугайнова Е.Ю., преподаватель ПЦК «СХНП»

Внутренняя экспертиза: преподаватель, Почетный работник СПО РФ Маслова Т.М.

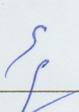
ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «СХНП» Протокол № <i>6.</i> от <i>14.01.</i> 2021 г. Председатель ПЦК 	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе И.В.Каменских « _____ » _____ 2021 г. 
--	--

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом колледжа
Протокол № *2* от *11 февраля* 2021 г.
Председатель Методического совета



С.Б.Николаева

Согласовано:
Заведующий практикой ПККИК _____



В.Н. Ефремов

Согласовано
С работодателем _____



1.Паспорт фонда оценочных средств УП 04.....	4
2.Результаты освоения УП 04, подлежащие проверке.....	5
3.Оценка освоения УП 04	
3.1. Формы и методы оценивания.....	7
3.2. Типовые задания для оценки освоения УП 04	7

**1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по ШП 01.
Исполнительская деятельность**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения УП 04 Ансамблевое исполнительство (в т. ч. фольклорная экспедиция) программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

(углублённая подготовка)

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение **части** следующих профессиональных компетенций (ПК):

Код компетенции	Наименование результата компетенции
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

и общих компетенций (ОК):

Код компетенции	Наименование результата компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать

	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Результаты освоения УП 04 Ансамблевое исполнительство, подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
<i>Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:</i>	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Ориентируется в жанровой стилистике народных произведений, стиховых и песенных музыкальных формах, художественно-выразительных средствах. Демонстрирует: навыки самостоятельного освоения сольного репертуара; навыки исполнения в ансамблевом звучании.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах	Демонстрирует способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Применяет современные технологии, информационные и технические средства в процессе работы над музыкальным материалом. Демонстрирует умение работать с техническими средствами звукозаписи и репетиционной работы.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Применяет в практической деятельности многообразие жанров, стилей и форм народно-певческого исполнительства, выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского	Работает над совершенствованием исполнительского сольного и ансамблевого

репертуара	репертуара, грамотное выполнение музыкальных и технических задач; стилевая точность.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Применяет для решения музыкально-исполнительских задач знания по физиологии (строение голосового аппарата, характеристики голосов, техника дыхания, звукоизвлечения, опоры звука), гигиене певческого голоса.
<i>В процессе освоения учебной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i>	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Способен понимать значение музыкального искусства как одной из составляющей культуры – неотъемлемой формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Владеет способностью оценивать проблемы, пути их преодоления и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Применяет основные принципы сбора, оценки, систематизации и применения музыкального материала.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применяет современные технологии, информационные и технические средства в процессе работы над музыкальным материалом.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Создает благоприятную обстановку, позитивный тон работы для продуктивного осуществления профессиональной деятельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, задачи для личностного развития, пополняет багаж профессиональных знаний и умений, пользуется современной литературой; планирует работу по повышению квалификации.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Применяет классические и современные методы преподавания, анализирует особенности отечественных школ народного вокала.

3. Оценка освоения УП 04 Ансамблевое исполнительство.

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, программой по УП. 04 Ансамблевое исполнительство МДК 01.01 Сольное и ансамблевое пение предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Ансамблевая партитура	Анализ проведенных занятий.	ОК – 1-9. ПК – 1,2,3,4,5,6.		
Раздел 2. Теоретические основы экспедиционной деятельности.	Анализ проведенных занятий.	ОК – 1-9. ПК – 1.1 – 1.6.	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 1.1 – 1.6

3.2. Типовые задания для оценки освоения УП 04 Ансамблевое исполнительство (в т. ч. фольклорная экспедиция)

1. Изучение принципов определение региональных особенностей звучания фольклорных партитур.
2. Работы над фольклорным материалом.
3. Изучение приёмов и способов записи в партитурах народных песен.
4. Определение лада, тональности, типа мелодического развития.
5. Формирование навыка определения темпа с народных песнях с помощью метронома.
6. Выявление метра, расстановка тактовых черт, типы пауз.
7. Изучение музыкальной строфы, её структуры.
8. Изучение видов мелизмов в фольклоре, методика нотирования.
9. Определение фактуры народных песен

10. Определение разделения голосов на функции, стилевая принадлежность музыкальных приёмов исполнителей.
11. Овладение теоретическими знаниями по разновидностям типов и видов экспедиций, определение целей и задач, подготовительный этап.
12. Подготовка этнографической информации о местности обследования. Определение типов записи в многоголосном звучании, приёмы синхронной записи поэтического текста.
13. Овладение методикой описи фонотеки с экспедиционными записями, составление каталога по жанрам, по алфавиту.

Требования к процедуре оценки (критерии):

1. Посещение занятий.
2. Качественный анализ работы на занятии.
3. Своевременное выполнение заданий.

Критерий (1): посещение базы практики.

- 5 баллов** – если студент посетил все занятия;
4 балла – если студент посетил 80% всех занятий;
3 балла – если студент посетил 60% всех занятий;
2 балла – если студент не посещал занятия.

Критерий (2): качественный анализ работы на занятии.

- 5 баллов** – если студент работал на всех занятиях полно и качественно.
4 балла – если студент недостаточно полно работал на занятиях.
3 балла – если студент работал не на всех занятиях и недостаточно полно.
2 балла – если студент не выполнил задание.

Критерий (3): своевременное выполнение заданий.

- 5 баллов** – если студент своевременно выполнял все задания;
4 балла – если студент выполнял 80% всех заданий;
3 балла – если студент выполнял 60% всех заданий;
2 балла – если студент не выполнил задания.