

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
(углублённая подготовка)**

ПРОГРАММА

**ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа ПП.02 Производственная практика (педагогическая) разработана на основе ФГОС 53.02.05. СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г.

В программе раскрывается: содержание практики, виды самостоятельной работы студентов, формы и методы контроля.

Разработчик: Е.Ю. Чугайнова, преподаватель специальности СХНП.

Внутренняя экспертиза: Т.М. Маслова, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное творчество»

Внешняя экспертиза:

<p>ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «СХНП». Протокол № <u>3</u> от <u>15 октября</u> 2020 г. Председатель ПЦК <u>Маслова</u> Т.М. Маслова</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе <u>И.В. Каменских</u> «<u> </u>» <u> </u> 2020</p> 
---	--

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом колледжа
Протокол № 9 от 17.12. 2020г.

Председатель Методического совета



С.Б. Николаева

Согласовано:
Заведующий практикой ПККИИК



В.Н. Ефремов

Согласовано
С работодателем



Сур М.В. Сурашова
Детская музыкальная школа
г. Дзержинск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП 02	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПП 02	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПП 02	9
4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПП 02	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

1.1. Область применения программы

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

(углублённая подготовка)

Нормативно-правовые основы составления программы:

Программа ПП.02 Производственная практика (педагогическая) для студентов специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», реализуемая в краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «ПККИК» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Локальные акты колледжа.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.3 Цели и задачи практики:

Целью производственной практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Задачи производственной педагогической практики:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков практического опыта и их постепенное усложнение;
- формирование целостного подхода в подготовке специалистов к выполнению основных своих профессиональных функций через взаимосвязь практики с теоретическим обучением.

Содержание практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС : ПМ.02 Педагогическая деятельность.

В результате изучения программы по производственной практике (по профилю специальности) педагогической обучающийся должен:

Уметь:

У.1. делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

У.2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У.3. определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

У.4. пользоваться специальной литературой;

Знать:

3.1. основы теории воспитания и образования;

3.2. психолого – педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3.3. требования к личности педагога;

3.4. творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

- 3.5.педагогический репертуар детских музыкальных школ;
- 3.6.профессиональную терминологию;
- 3.7.порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Результатом освоения практики является формирование:

Общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение практики в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 36 часа.

1.5. Формы промежуточной аттестации

ДЗ - 6 семестр

1.6. Требования к организации практики:

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными учреждениями закрепляет договор о сотрудничестве.

Собрание по практике проходит с постановки куратором практики целей и задач практики, знакомство с планом и формами работы.

Результатом педагогической практики являются:

- дневник практиканта, который заполняется студентом по разработанной форме под руководством педагога;
- отчёт по результатам практики, который составляется обучающимся в свободной форме с учётом разработанных критериев.

Формой итогового контроля по данному виду практики является фрагмент урока с практикуемым.

По результатам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Практика завершается дифференцированным зачётом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полное и своевременное представление дневника практики и отчёта о практике.

По итогам практики проходит итоговая конференция с подробным отчётом обучающегося по выполненной работе. Предоставляется видеотчёт, фотоотчёт, текстовый отчёт. Конференция проходит в формате выступлений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	
Индивидуальные занятия	32
Организационное собрание	2
Итоговая конференция	2

2.2. Тематический план и содержание программы: «Производственная практика (педагогическая)»

Наименование раздела организации практики	Содержание задания	Объем часов	Уровень освоения
Организационное собрание	Ознакомление студентов с планом-заданием, графиком прохождения, целями и задачами; требованиями к отчетности, работе с документацией.	2	1
Индивидуальная работа студентов по профессиональной деятельности педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Применение в работе классических и современных методов преподавания выдающихся педагогов, анализ особенностей отечественных школ народного вокала. • Описание наиболее известных авторских методик; видеопросмотры мастер – классов различной направленности. • Использование знаний в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности. • Использование знаний в области специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. • Знакомство с программами детских музыкальных школ, изучение тематических планов. • Изучение методических работ 	32	2,3

	крупнейших музыкантов в области вокального искусства, посвящённых вопросам общей и музыкальной педагогики. • Изучение программ ДМШ.		
Итоговые формы контроля: дифференцированный зачёт	Итоговая конференция по защите практики. Представление презентации «Педагогический урок». Подведение итогов практики.	2	3
ИТОГО: 36 часов			

3. Условия реализации программы

3.1. Материально – техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных классов для проведения индивидуальных и групповых занятий.

Оборудование учебных классов включает:

- музыкальные инструменты;
- пульты;
- стулья.

Технические средства обучения:

- аудио – видео – аппаратура (при необходимости);
- нотный материал;
- нотная тетрадь.

Оборудование фонотеки и библиотеки с читальным залом:

- аудио и видео аппаратура;
- персональные компьютеры;
- нотная литература.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 188 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст непосредственный.

2. Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей / В. М. Щуров. – 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. – М.: Музыка, 2018. - 392 с.: нот.

3. Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для музыкальных вузов и колледжей / В. М. Щуров. – 2-е изд., испр. и доп. В 2-х ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. – М.: Музыка, 2018. - 656 с.: нот.

Дополнительная литература:

- Аспелунд Д.Л. Развитие певца и его голоса. М., 1979. Методические рекомендации и программы учебно-воспитательной работы в самодеятельных хоровых коллективах и певческих ансамблях / сост. Л.В. Шамина. Всес.науч.-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. работы. М.,1985.
- Стулова Г.П. Дидактические основы обучения пению: учеб. пособие для муз.-пед. факультетов. М., 1988.
- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., 1996. Изд. 2-е.
- Емельянов Е.Е. Развитие голоса: координация и тренинг. СПб., 1997.
- Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. М., 1995.
- Мешко Н.К. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. М., 1996. Ч. 1; 2000. Ч. 2.
- Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М., 2002.
- Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: Учебное пособие / Л.В. Шамина. М., 2010.
- Шамина Л.В. Школа русского народного пения / Л.В. Шамина. М., 1997.

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- <http://www.libmusic.ru> – Всероссийская электронная музыкальная библиотека;
- <http://www.edu.ru/modules.php> – Нотная галерея
- <http://www.gromko.ru> – Музыкальная энциклопедия

4. Формы и методы контроля и оценки результатов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Уметь: У 1. делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;	Демонстрирует способность оценивать ситуацию в классе индивидуального творческого обучения.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Демонстрирует способность использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
У 3. определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;	Определяет характеристики голоса и планирует его развитие.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
У 4. пользоваться	Демонстрирует навык	Наблюдение

специальной литературой;	работы со специальной литературой.	педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
Знать: 3 1. основы теории воспитания и образования;	Демонстрирует знания основ теории воспитания и образования.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 2. психолого – педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Демонстрирует знания в области психолого-педагогической работы с детьми.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 3. требования к личности педагога;	Владеет знаниями в области требований к личности педагога.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 4. творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;	Демонстрирует знания и умения по современным методикам постановки голоса, преподавания специальных дисциплин.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 5. педагогический репертуар детских музыкальных школ;	Демонстрирует знания педагогического репертуара детских музыкальных школ.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 6. профессиональную терминологию;	Демонстрирует знания профессиональной терминологии, активно использует.	Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
3 7. порядок ведения учебной документации в организациях	Демонстрирует знания в области ведения учебной документации в	Наблюдение педагога за процессом обучения

дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	студента и результатом освоения программы.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в процессе исполнения.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрирует умение оценивать эффективность и качество выполнения.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрирует умение решать исполнительские задачи в условиях публичного концертного выступления.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владеет знаниями различных источников, включая электронные ресурсы.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно	Взаимодействует с партнёрами по ансамблю,	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение

общаться с коллегами, руководством.	хору, концертмейстерами в процессе совместной репетиционной работы.	педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Взаимодействует с партнёрами по ансамблю, хору, концертмейстерами в процессе совместной репетиционной работы.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выступает на конференциях по проблемам народного вокального искусства, выстраивать траекторию личностного роста.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применяет классические и современные методы преподавания, анализирует особенности отечественных школ народного вокала.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Демонстрирует готовность к осуществлению педагогической и учебно – методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской	Демонстрирует знания психолого-педагогических особенностей детей дошкольного и школьного возраста.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом

деятельности.		освоения программы.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Выполняет педагогические анализ ситуации в исполнительском классе.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Осваивает и демонстрирует учебно – исполнительский репертуар.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Применяет современные методики преподавания вокальных и хоровых дисциплин.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Применяет индивидуальные методы и приёмы работы с детьми с учётом знаний их психолого – физиологических особенностей.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Планирует образовательный процесс.	Открытый урок, зачёт, сдача практики. Наблюдение педагога за процессом обучения студента и результатом освоения программы.

