

**Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
(углублённая подготовка)**

**ПРОГРАММА
ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пермь, 2020

Программа ПП.01 Производственная практика (исполнительская), ПМ 01. Исполнительская деятельность, разработана на основе ФГОС 53.02.05. СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г.

В программе раскрывается: содержание практики, виды самостоятельной работы студентов, формы и методы контроля.

Разработчик: Е.Ю. Чугайнова, преподаватель специальности СХНП.

Внутренняя экспертиза: Т.М. Маслова, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное творчество»

Внешняя экспертиза:

ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК «СХНП». Протокол № 3 от 15 октября 2020 г. Председатель ПЦК Т.М. Маслова <i>Маслова</i>	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе И.В. Каменских « » 2020
---	--

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом колледжа
Протокол № 9 от 17.12 2020г.

Председатель Методического совета

С.Б. Николаева

Согласовано:
Заведующий практикой ПККИИК

В.Н. Ефремов

Согласовано
С работодателем



Суп *М.В. Трушенин*
Детская журналистика
3. Директор

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП 01	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПП 01	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПП 01	9
4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПП 01	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

1.1. Область применения:

Программа ПП.01 Производственная практика (Исполнительская) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Программа выступает в качестве элемента методического обеспечения образовательного процесса и применяется в целях обеспечения условий для приобретения обучающимися практического опыта в сфере будущей профессии.

1.2. Место раздела в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) проводится для освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. «Исполнительская деятельность»;

1.3. Цели и задачи практики:

Цели практики:

1. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;
2. Формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;
3. Закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами в процессе обучения.
4. Совершенствование навыков исполнительского мастерства студентов по профилю специальности.

Задачи практики:

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Знакомство с профессиональными народными хоровыми коллективами, с работой ведущих солистов-исполнителей народной песни (по видеозаписям);
3. Умение анализировать работу профессиональных исполнителей и коллективов.
4. Практическое освоение вокально-хоровых упражнений и народных музыкальных игр.
5. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности;
6. Прокат концертной программы на зрителя;
7. Практическое закрепление знаний, умений, навыков, полученных при изучении специальных дисциплин ПМ 01.«Исполнительская деятельность»: «Сольное пение», «Ансамблевое пение», «Хоровое пение».

Результатом освоения ПП.01Производственной практики (исполнительской) является формирование:

Общих компетенций:

Код компетенции	Наименование результата компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

Код компетенции	Наименование результата компетенции
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение практики в соответствии с учебным планом программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ): 72 часа.

1.5 Форма промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачёт - 2, 6 семестры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	72
В том числе:	
Индивидуальные занятия	64
Организационное собрание	4
Защита практики	4

2.2 Тематический план и содержание ПП.01 Производственная практика (исполнительская)

Для 1 курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Приобретение исполнительских навыков.			
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики. Правила оформления документации; правила заполнения дневника практики.	2	1
Тема 1.1 Типы, виды коллективов народного творчества.	Приобретение знаний через поиск, просмотр и анализ сольных выступлений народных артистов-вокалистов, просмотра концертных программ, мероприятий, репетиций.	32	2,3
	Посещение народных хоровых коллективов г. Перми и Пермского края.		
Тема 1.2 Музыкальные игры в народном творчестве.	Освоение вокально-хоровых упражнений, игра на фортепиано в разных тональностях.		
	Знакомство с народными музыкальными играми.		
	Составление и работа с документацией.		
Защита практики	Выступление на итоговой конференции с аналитическим сообщением о выполнении план-задания с использованием видеопрезентации. Предоставление пакета документов по форме, предложенной руководителем практики.	2	3
	Всего:	36	

Для 3 курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Совершенствование исполнительских навыков.			
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики. Правила оформления документации; правила заполнения дневника практики.	2	1
Тема 1.1 Сценическое воплощение народных музыкальных произведений.	Разучивание сольного номера и исполнение в концертной программе.	32	2,3
	Подготовка в качестве артиста-вокалиста и исполнение концертной программы в составе вокального ансамбля.		
	Составление и работа с документацией.		
Защита практики	Выступление на итоговой конференции с аналитическим сообщением о выполнении план-задания с использованием видеопрезентации. Предоставление пакета документов по форме, предложенной руководителем практики.	2	3
	Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПП.01

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация ПП.01 требует наличия:

Учебного класса для индивидуальных и групповых занятий

Библиотеку, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Мешко Н. К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения Ч. 1 / Н. К. Мешко. - М.: НОУ Луч, 1996. - 43 с.
2. Мешко Н. К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения Ч. 2 / Н. К. Мешко. - М.: НОУ Луч, 2000.- 80 с.
3. Сафонова О.Л. Распевки: хрестоматия для вокалистов.- 2-е изд., стер.- СПб.: Планета музыки, 2011.- 72 с.
4. Сивова В.М. Исполнительская практика студентов кафедры русского народного песенного искусства СПбГУКИ. К постановке проблемы //Песенный фольклор в контексте традиционной культуры. - М., 2010, с. 53-58.
5. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л. В. Шамина.- М.: Музыка, 1981. - 173 с.
6. Шамина Л. В. Школа русского народного пения / Л. В. Шамина; Моск. гос. фольк. центр «Русская песня», ВМО.- М., 1997. - 87 с.

3.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Программа ПП.01 Производственная практика (Исполнительская) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ. 01. «Исполнительская деятельность»;

При реализации ППССЗ ПП.01 проводится Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ и графиком учебного процесса.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей

ПП.01 Производственная практика (Исполнительская) проводится преподавателями дисциплин и разделов профессионального цикла и направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Требования к результатам освоения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Общие компетенции:		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Способен понимать значение музыкального искусства как одной из составляющей культуры – неотъемлемой формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Владеет способностью оценивать проблемы, пути их преодоления и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Применяет основные принципы сбора, оценки, систематизации и применения музыкального материала.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применяет современные технологии, информационные и технические средства в процессе работы над музыкальным материалом.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Создает благоприятную обстановку, позитивный тон работы для продуктивного осуществления профессиональной деятельности.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	Демонстрирует способность мотивировать деятельность,	Наблюдения педагога за деятельностью

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	организовывать работу.	обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ставит цели, задачи для личностного развития, пополняет багаж профессиональных знаний и умений, пользуется современной литературой; планирует работу по повышению квалификации.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
Профессиональные компетенции:		
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Ориентируется в жанровой стилистике народных произведений, стиховых и песенных музыкальных формах, художественно-выразительных средствах. Демонстрирует: навыки самостоятельного освоения сольного репертуара; навыки исполнения в ансамблевом звучании.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах	Демонстрирует практические навыки исполнительской деятельности через участие в сольном и ансамблевом исполнительстве в концертных выступлениях.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Применяет современные технологии, информационные и технические средства в процессе работы над музыкальным материалом. Демонстрирует умение работать с техническими средствами звукозаписи и репетиционной работы.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Применяет в практической деятельности многообразие жанров, стилей и форм	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный

музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	народно-певческого исполнительства, выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения	опрос. Практические задания. Зачёт.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Работает над совершенствованием исполнительского сольного и ансамблевого репертуара, грамотное выполнение музыкальных и технических задач; стилевая точность.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Применяет для решения музыкально-исполнительских задач знания по физиологии (строение голосового аппарата, характеристики голосов, техника дыхания, звукоизвлечения, опоры звука), гигиене певческого голоса.	Наблюдения педагога за деятельностью обучающегося. Устный опрос. Практические задания. Зачёт.