

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

Фонд оценочных средств
ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)
специальности

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

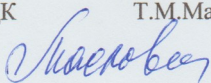

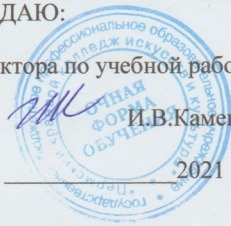
(углублённая подготовка)

Пермь, 2021 г.

Фонд оценочных средств ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) для студентов специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», разработан на основании ФГОС 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г.

Разработчик: преподаватель специальности СХНП, Почетный работник СПО РФ Маслова Т.М..

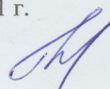
Внутренняя экспертиза: Чугайнова Е.Ю., преподаватель ПЦК «СХНП»

ОДОБРЕНА: на заседании ПЦК « <u>СХНП</u> » Протокол № <u>6</u> от <u>14.01</u>2021 г. Председатель ПЦК <u>Т.М.Маслова</u> 	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе  И.В.Каменских « _____ » _____ 2021 
---	---

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом колледжа

Протокол № 2 от 11 февраля 2021 г.

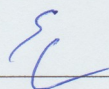
Председатель Методического совета



С.Б.Николаева

Согласовано:

Заведующий практикой ПККИК _____



В.Н. Ефремов

Согласовано

С работодателем _____



СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2.Результаты освоения производственной (преддипломной) практики, подлежащие проверке.....	5
3.Оценка освоения производственной (преддипломной) практики.	
3.1. Формы и методы оценивания.....	12
3.2. Типовые задания для оценки освоения производственной (преддипломной) практики	13
4.Приложения. Планы -задания для производственной (преддипломной) практики.....	19

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств по ПДП

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)» программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности:

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

Освоение части следующих профессиональных компетенций (ПК):

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях

концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести

репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать учебно-исполнительский репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых

дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

И общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях

концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести

репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать учебно-исполнительский репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых

дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по

организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2. Результаты освоения ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ), подлежащие проверке.

Код	Показатели оценки
Результаты учебной практики являются ресурсом для формирования профессиональных компетенций:	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.	Использует приобретённые исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Развивает у участников коллектива мотивацию посещения занятий, потребность в исполнительской деятельности; Разучивает хоровые произведения различных

	<p>жанров, осуществляет постановочную и репетиционную работу в любительском хоровом коллективе, видит и корректирует технические, стилевые и иные ошибки обучающихся, использует собственный исполнительский опыт;</p> <p>Осуществляет отбор учебного вокального и музыкального материала;</p> <p>Решает организационные и художественные вопросы.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>Прививает участникам любительского коллектива любовь к чистому интонированию;</p> <p>Учитывает способности и возможности участников коллектива;</p> <p>Воплощает манеру, совершенствует технику и выразительность исполнения.</p>
<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>Учитывает жанровую направленность коллектива, потенциал его участников;</p> <p>Выбирает тему, определяет средства выражения, проводит познавательную работу, связанную с постановкой;</p> <p>Анализирует и разрабатывает драматургическую основу, программу и композиционный план концерта;</p> <p>Разрабатывает постановочный план и осуществляет вокальные постановки.</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Разбирается в стилях и жанрах мирового и отечественного искусства;</p> <p>Высказывает свои взгляды на современное состояние искусства;</p> <p>Анализирует идейную направленность, художественность, актуальность произведений художественного творчества.</p> <p>Знает репертуар разных народов, репертуар ведущих народных вокальных ансамблей.</p>
<p>ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p>	<p>Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал;</p>
<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>Умеет создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;</p> <p>Ориентируется в программах, осуществляет обоснованный выбор программного материала;</p> <p>Умеет применять научно-обоснованные методы планирования и проведения занятий.</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных</p>	<p>Умеет творчески применять знания на практике.</p> <p>Анализировать педагогические ситуации.</p>

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрирует профессиональные навыки и умения на практических занятиях. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
ПК 2.4. Осваивать учебно-исполнительский репертуар.	Умение логично изложить материал в соответствии с поставленной задачей. Правильно формулировать и четко высказывать имеющиеся профессиональные знания. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Осуществлять самоконтроль собственной педагогической деятельности.
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Составление плана занятий. Проектирование педагогической работы. Владение современными методами обучения творческим дисциплинам.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Обоснованность выбора методов рекламирования деятельности ДМШ в т.ч. Колледжа культуры и искусства Анализ сайтов в рамках профессиональной деятельности. Разработка перечня сайтов, отражающих профессиональную деятельность в коллективе.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Создание комплекса информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) по теме профессиональной деятельности с использованием инструментов Microsoft office Анализ сайтов в рамках профессиональной деятельности.
ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом	Правильность подхода к отбору материала для сценариев и концертов

специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Проявление рационального подхода в принятии решений с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Последовательный учет требований к разработке плана мероприятий ДМШ, умение оформлять план. Составление графика работы исполнителей (персонала). Грамотное ведение документации.
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	Выбор и обоснование мер мотивации работников. Обоснование применения стимулирующих выплат при оплате труда работника. Разработка критериев стимулирования. Определение трудоемкости работ руководителя коллектива Выбор и обоснованность оптимальных форм обучения работников Оценка собственной деятельности в организации
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Самостоятельность в разработке перечня этических норм и профессиональных качеств руководителя (профессиограмма) Демонстрация умения пользования нормативно – правовыми актами в работе с исполнителями.
	Обоснованность выбора методов рекламирования деятельности организации культуры и продукта СКД в т.ч. Колледжа культуры и искусства Создание комплекса информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) по теме профессиональной деятельности с использованием инструментов Microsoft office Анализ сайтов в рамках профессиональной деятельности. Разработка перечня сайтов, отражающих профессиональную деятельность в
<i>В процессе освоения учебной практики обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i>	
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии; Способность к профессиональной и социальной адаптации; Владение профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Умение и готовность к использованию

	основных (изученных) программных средств.
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способность эффективно работать самостоятельно; Своевременность сдачи практических заданий, оценка эффективности и качества их выполнения; Способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности; Умение пользоваться нормативными документами; Умение самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; Способность управлять конфликтами; Способность к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации.
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем; Способность критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей; Умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований.
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Способность пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу; Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Умение анализировать современное состояние хореографического творчества.
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Способность эффективно работать в команде; Способность организовать эффективную работу команды; Способность формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям. Умение осуществлять контроль.
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их	Выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; Умение заинтересовать людей, правильно

<p>работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>организовать учебный процесс, наполнить глубоким идейным содержанием репертуар своего коллектива, создать условия для развития участников и коллектива в целом. Способность организовать собственную работу и работу исполнителей; Готовность к сотрудничеству, толерантность; Способность к принятию управленческих решений; Способность оценивать свою деятельность и деятельность других. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p>
<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Готовность к постоянному развитию; Способность к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию. Способность самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Владение навыками здорового образа жизни; Умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; Способность оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>
<p>ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области методического обеспечения образовательного процесса; Способность освоения методов и инструментов в специализированной области; Умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>

3. Оценка освоения учебной практики.

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с учебным планом специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение».

программой по ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная) предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения.

Элемент раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1 Выбор музыкальных произведений для выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, номеров».	Анализ постановочного процесса программы.	ОК – 1-9. ПК – 1.1-1.7	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 1.1-1.7
Тема 2. Анализ музыкальных произведений, редактирование нотного текста музыкальных произведений.	Концертное выступление	ОК – 1-9. ПК – 1.1-1.7	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9. ПК – 1.1-1.7
Тема 3. Формирование исполнительского замысла. Поиск музыкально-исполнительских средств для выражения художественно-образного содержания музыки. Репетиционная работа	Просмотр занятия. Анализ Просмотр репетиции.	ОК – 1-9 ПК – 2.1- 2.5	Дифференцированный зачет	ОК – 1-9 ПК – 2.1- 2.5
Тема 4. Публичные и		ОК – 1-9	Дифференци	ОК – 1-9

<p>академические выступления, составление по результатам выступлений отчетной документации, исполнительский и методический анализ выступлений, работа по преодолению сценического волнения</p>		ПК – 2.1- 2.5	рованный зачет	ПК – 2.1- 2.5
--	--	---------------	----------------	---------------

3.2. Типовые задания для оценки освоения преддипломной практики.

1. Выступить с сольным номером на отчетном концерте отделения.
2. Выступление с сольными номерами на концертных площадках Пермского края.
3. Выступить с ансамблевыми номерами на отчетном концерте отделения.
4. Выступить с ансамблевыми номерами на концертных площадках Пермского края. (профорентация)
5. Применять навыки игры на фортепиано при работе с солистом, ансамблем, хором.
6. Выступят ведущими в отчетном концерте отделения.
7. оригинальность эскиза и грамотное использование инструментов Microsoft office при создании информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) на хореографическую профориентационную работу.
8. соблюдение норм законодательства при разработке профессиограммы руководителя организации (творческого коллектива).
9. Участие в танцевальных вставках в номерах сводного хора.
10. Подготовка студентов специальности к конкурсу песен a cappella (1, 2 курс).
11. Подготовка студентов специальности к олимпиаде по исполнению частушек (проведение репетиционной работы) 3, 4 курс.
12. Составление программы концерта.

Общая оценка по производственной практике (преддипломной) формируется на основании критериев:

1. Умение осуществлять постановочный процесс в хоровом коллективе;
2. Владеть методикой проведения репетиционной работы с исполнителями;
3. Умение составления планов занятий, учета принципов построения урока;
4. Умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями;
5. Владение методикой организации и проведения информационно-просветительных форм при организации профориентационного мероприятия.
6. Оригинальность выбора формы творческого отчета и соблюдение методики подготовки.

7. Оригинальность эскиза и грамотное использование инструментов Microsoft office при создании информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) , профориентационную работу.
8. Соблюдение норм законодательства при разработке профессиограммы руководителя организации (творческого коллектива).

Критерий (1): умение осуществлять постановочный процесс в хоровом коллективе.

5 баллов – если студент качественно осуществляет постановочный процесс в коллективе: ставит перед исполнителями конкретные задачи, умело объясняет манеру и характер их исполнения, работает мобильно, тактично, увлечённо.

4 балла – если студент осуществляет постановочный процесс в коллективе: ставит перед исполнителями конкретные задачи, испытывает затруднения при объяснении манеры и характера исполнения, работает тактично, увлечённо, недостаточно мобильно.

3 балла – если студент не качественно осуществляет постановочный процесс в коллективе: ставит перед исполнителями недостаточно конкретные задачи, с остановками, большими паузами, не может объяснить манеры и характера исполнения , работает медленно, вяло.

2 балла – если студент не выполнил работу.

Критерий (2): владеть методикой проведения репетиционной работы с исполнителями;

5 баллов – если студент правильно формулирует и четко высказывает требования по отработке песни: формированию артистизма, созданию гармоничного образа песни. Использует разнообразные педагогические приемы работы с исполнителями.

4 балла – если студент правильно формулирует, но недостаточно четко высказывает требования по отработке номера: музыкальности и эмоциональности исполнения, формированию артистизма, созданию гармоничного образа произведения. Использует однообразные педагогические приемы работы с исполнителями.

3 балла – если студент плохо формулирует и не четко высказывает требования по отработке номера: музыкальности и эмоциональности исполнения, формированию артистизма, созданию гармоничного образа песни. Не использует педагогических приемов работы с исполнителями.

2 балла – если студент не владеет методикой проведения репетиционной работы с исполнителями.

Критерий (3): умение составления планов занятий, учета принципов построения урока вокала.

5 баллов – если студент грамотно планирует учебное занятие и умеет составлять план занятия: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор материала (для изучения, закрепления и совершенствования) мастерства ученика

4 балла – если студент грамотно планирует учебное занятие и умеет составлять план занятия: определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор движений, но без градации (для изучения, закрепления и совершенствования) мастерства ученика

3 балла – если студент при планировании учебного занятия не определяет тему, цель и задачи занятия, осуществляет отбор движений без градации: (для изучения, закрепления и совершенствования) мастерства ученика.

2 балла – если студент не выполнил задание.

Критерий (4): умение проводить учебные занятия, работать с исполнителями.

5 баллов – если студент проводит занятия качественно: грамотно составляет распевки, упражнений для данного раздела урока, чётко показывает отдельные элементы исполнения, объясняет правила исполнения, указывает на методические неточности исполнения, работает мобильно, тактично.

4 балла – если студент недостаточно качественно проводит занятия: составляет распевки, упражнения для данного раздела урока, недостаточно чётко показывает отдельные элементы, не полно объясняет правила исполнения, указывает не на все методические неточности исполнения, работает недостаточно мобильно, но тактично.

3 балла – если студент проводит занятия недостаточно полно: составляет распевки, упражнения для данного раздела урока недостаточно грамотно, показывает с остановками, большими паузами, не объясняет правила исполнения, не может указать на методические неточности исполнения, работает медленно, вяло.

2 балла – если студент не проводил занятия.

Критерий (5): владение методикой организации и проведения информационно-просветительных форм при организации профориентационного мероприятия.

5 баллов - весь алгоритм решения задачи выстроен правильно, студент умеет применять свои знания для решения проблемных ситуаций. Выполнение задания характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить. Вывод по решению ситуационной задачи полностью отвечает предъявляемым требованиям.

4 балла - алгоритм решения задачи выполнен достаточно грамотно, учебный материал по применению методик освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Задание выполнено логично, но творческое мышление отсутствует. Вывод по решению ситуационной задачи отвечает предъявляемым требованиям не в полной мере.

3 балла - студент не достаточно правильно применяет знания по методике, базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но отсутствует логика, аргументация, научный подход. Вывод по решению ситуационной задачи не отвечает предъявляемым требованиям (не полный/отсутствует).

2 балла - студент не может справиться с заданием, делает ошибки, не владеет терминологией, не может аргументировать свой выбор действий. Вывод по решению ситуационной задачи отсутствует.

Критерий (6): Выступят ведущими в отчетном концерте отделения.

5 баллов Выполненное задание характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить. Задание выполнено с учетом всех требований к составлению программы творческого отчета. Вывод по решению ситуационной задачи полностью отвечает предъявляемым требованиям.

4 балла студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Программа выстроена не логично, допущены ошибки. Вывод по решению ситуационной задачи отвечает предъявляемым требованиям не в полной мере.

3 балла Студент с трудом способен решать типовые ситуации, отсутствует логика, аргументация, научный подход. Вывод по решению ситуационной задачи не

полностью отвечает предъявляемым требованиям.

2 балла - студент не может выстроить алгоритм решения задачи, делает ошибки в определении базовых понятий, не может разобраться в предложенной ситуации и аргументировать свой выбор действий. Вывод по решению ситуационной задачи отсутствует.

Критерий (7): оригинальность эскиза и грамотное использование инструментов Microsoft office при создании информационно-рекламной продукции (объявление, афиша, буклет, презентация) профориентационную работу.

5 баллов - весь алгоритм решения задачи выстроен правильно, студент умеет применять свои знания по использованию информационных технологий для решения проблемных ситуаций. Свободно пользуется инструментами Microsoft office. Студент грамотно использует специальную терминологию, к выполнению задания подходит творчески. Оригинален результат выполненного задания. Вывод по решению ситуационной задачи полностью отвечает предъявляемым требованиям.

4 балла - алгоритм решения задачи выполнен достаточно грамотно, учебный материал по применению информационных технологий освоен в целом правильно. Студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Свободно пользуется инструментами Microsoft office. Ответ выстроен логично, но отсутствует оригинальность в исполнении задания. Вывод по решению ситуационной задачи отвечает предъявляемым требованиям не в полной мере.

3 балла - студент не достаточно правильно применяет знания по использованию информационных технологий. Базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний по применению инструментов Microsoft office, но с трудом решает типовые задачи, но отсутствует творческий подход к выполнению задания. Вывод по решению ситуационной задачи отвечает предъявляемым требованиям не в полной мере.

2 балла - студент не может справиться с заданием, делает ошибки, не владеет терминологией, не может аргументировать свой выбор действий, слабо владеет инструментами Microsoft office. Вывод по решению ситуационной задачи отсутствует.

Критерий (8): соблюдение норм законодательства при разработке профессиограммы руководителя организации (творческого коллектива).

5 баллов - весь алгоритм решения задачи выстроен правильно, студент умеет применять свои знания правовому обеспечению профессиональной деятельности для выполнения задания. Владеет структурой профессиограммы руководителя. Ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить. Вывод по решению ситуационной задачи полностью отвечает предъявляемым требованиям.

4 балла - алгоритм решения задачи выполнен достаточно грамотно, учебный материал по применению знания по правовому обеспечению профессиональной деятельности освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Но в выполнении задания допущены ошибки, отсутствует самостоятельное осознание проблемы. Вывод по решению ситуационной задачи отвечает предъявляемым требованиям не в полной мере.

3 балла - студент не достаточно правильно применяет знания по правовому обеспечению профессиональной деятельности. Базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но не соблюдает структуру, отсутствует логика, аргументация, научный подход. Вывод по решению ситуационной задачи не полностью отвечает предъявляемым требованиям.

2 балла - студент не может справиться с заданием, делает ошибки, не владеет терминологией, не может аргументировать свой выбор действий. Вывод по решению ситуационной задачи отсутствует.

ПЛАН-ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

для студентов IV курса

по специальности 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение».

Вид практики: ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Сроки проведения практики:

IV– курс, 8-й семестр,

Цели практики:

1. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;
2. Формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста;
3. Закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами в процессе обучения;
4. Совершенствование навыков исполнительского мастерства студентов по профилю специальности.
5. Приобретение опыта практической деятельности в качестве преподавателя.
6. Освоение общих и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

1. Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
2. Формирование трудовой и производственной дисциплины, добросовестного отношения к труду.
3. Практическое закрепление знаний, умений, навыков, полученных при изучении специальных дисциплин ПМ 01. «Исполнительская деятельность»: «Сольное пение», «Ансамблевое пение», «Фортепиано», «Актерское мастерство»;
4. Практическое закрепление знаний, умений, навыков, полученных при изучении специальных дисциплин ПМ.02. «Педагогическая деятельность»: «Основы педагогики», «Народное творчество и фольклорные традиции», «Основы фольклорной импровизации», Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
5. Практическое закрепление знаний, умений, навыков, полученных при изучении специальных дисциплин ПМ 03. Организационная деятельность: «Чтение хоровых

- и ансамблевых партитур», «Дирижирование», «Основы народной хореографии», «Организация управленческой и творческой деятельности»,
6. Формирование и развитие у студентов навыков, умений, профессионально значимых качеств в подготовке концертов, конкурсов, народных праздников.
 7. Приобретение практических навыков по применению различных форм, методов и средств работы;
 8. Углубление и закрепление теоретических знаний по организации творческого процесса при работе над постановкой «Отчетного концерта специальности»

5. Приложения. Задания для оценки освоения «Производственной практики (преддипломной)»

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
Организационные мероприятия		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики	1
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики	
Сдача практики	Участие в итоговой конференции	1
ПМ 01 «Исполнительская деятельность» МДК 01.01		
«Сольное пение»	<ul style="list-style-type: none"> • Выступить с сольным номером на отчетном концерте отделения. • Выступление с сольными номерами на концертных площадках Пермского края. 	2
«Ансамблевое пение»	<ul style="list-style-type: none"> • Выступить с ансамблевыми номерами на отчетном концерте отделения. • Выступить с ансамблевыми номерами на концертных площадках Пермского края.(профориентация) 	2
«Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> • Применять навыки игры на фортепиано при работе с солистом, ансамблем, хором. 	1
МДК 01.02		
«Актерское мастерство»	<ul style="list-style-type: none"> • Выступят ведущими в отчетном концерте отделения. 	2
«Сценическое движение»	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в танцевальных вставках в номерах сводного хора. 	1
ПМ.02 Педагогическая деятельность. МДК 02.01		
«Основы педагогики»	<ul style="list-style-type: none"> • Курировать сольные и ансамблевые номера студентов специальности. 	1

«Народное творчество и фольклорные традиции»	<ul style="list-style-type: none"> Сценарий концерта. 	3
«Основы фольклорной импровизации»	<ul style="list-style-type: none"> Принять участие в постановке ансамблевых номеров студентов специальности. 	3
«Фольклорный театр и режиссура народной песни»	<ul style="list-style-type: none"> Участие в разработке и постановке номеров отчетного концерта отделения. 	2
МДК 02.02.		
«Хороведение»	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание народных песен со студентами специальности к «Масленице» 	2
«Методика работы с детским коллективом»	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка студентов специальности к конкурсу песен а cappella (1, 2 курс). 	2
«Методика обучению народному пению»	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка студентов специальности к олимпиаде по исполнению частушек (проведение репетиционной работы) 3, 4 курс. 	2
ПМ 03. Организационная деятельность.		
МДК 03.01.		
«Дирижирование»	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание народных песен со студентами МСКД к «Масленице» 	2
«Чтение хоровых и ансамблевых партитур»	<ul style="list-style-type: none"> Собрать и предоставить в электронном варианте сборник песен конкурса а cappella и отчетного концерта специальности. 	3
«Хоровое пение»	<ul style="list-style-type: none"> Проведение репетиций с группами студентов МСКД к «Масленице» 	2
«Основы народной хореографии»	<ul style="list-style-type: none"> Участие в танцевальных вставках в номерах сводного хора. 	2
МДК 03.03		
«Организация управленческой и творческой деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> Составление программы концерта. Изготовление программки к концерту. 	2
Итого: 36 часа		

По итогам производственной(преддипломной) практики студент представляет дневник установленной формы, в котором отражает свою работу и отчет по производственной практике, отзыв с оценкой работы, заверенный печатью и подписью руководителя базы практики.

- Собранный в соответствии с заданием материал оформляется в виде «Отчета по производственной практике» (папка, сброшюрованные файлы, другие варианты)
- К «Отчету по производственной практике» прилагаются: планы подготовки и проведения мероприятий, эскизы приглашений, афиш, фотографий, видеоматериал и т.д.
- Весь контрольный материал представляется преподавателю-руководителю практики, который оценивает работу практиканта.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики (по профилю специальности) исполнительской являются:

- путевки, заверенные печатью организаций, в которых проходило выступление;
- журнал исполнительской практики;
- программы, афиши конкурсов или открытых концертов.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) педагогической являются:

- дневник практиканта, который заполняется студентом по разработанной форме под руководством педагога;
- отчет по результатам практики, который составляется обучающимся в свободной форме.

Результатом производственной практики (по профилю специальности) организаторской является отчет по результатам

практики, который составляется обучающимся в свободной форме.

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Приложение № 2

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

IV курса (очная форма получения образования) специальности **53.02.05**
«Сольное и хоровое народное пение»

успешно прошел *производственную (преддипломную) практику* в объеме
36 часов

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

по профессиональным модулям:

ПМ.01 «Исполнительская деятельность»

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

ПМ.03 «Организационная деятельность»

в организации: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»
(полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Результаты освоения ОК и ПК:

ПМ.01 _____

ПМ.02 _____

ПМ.03 _____

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.	
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать учебно-исполнительский репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя	

творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	

Итоговая оценка по практике: _____

Дата «___» _____ 2021 г.

председатель аттестационной комиссии _____ / _____

подписи членов комиссии: