

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02

**ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность»
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
51.02.02 «Социально - культурная деятельность»
вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений
(углубленная подготовка)
квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности»**

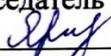
Пермь, 2021

Фонд оценочных средств рабочей программы учебной практики УП.02 является частью ППССЗ и разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС 3) по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)» углубленной подготовки, утвержденного министерством образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Разработчик:

Ефремов В.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Постановка театрализованных представлений»

<p>Одобен на заседании ПЦК «Постановка театрализованных представлений» Протокол № <u>8</u> от «<u>11</u>» <u>марта</u> 202<u>1</u> г Председатель ПЦК «ПТП»  Е.В. Яранцева</p>	<p>Рекомендован Методическим советом колледжа Протокол № <u>3</u> от «<u>11</u>» <u>марта</u> 202<u>1</u> г Председатель Методического совета  С.Б. Николаева</p>	<p>Утверждаю: Зам. Директора по учебной работе «<u>11</u>» <u>марта</u> 202<u>1</u> г  И.В. Каменских</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Согласовано:

Заведующий практикой ПККИК _____



Ефремов В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2.Результаты освоения учебной практики, подлежащие проверке.....	5
3.Оценка освоения учебной практики.....	6
4.Критерии формирования общей оценки учебной.....	7
5.Приложения.	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) - предназначен для проверки результатов прохождения **учебной практики ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность»** Программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) углубленной подготовки, квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности».

1.1. Результатом освоения Производственной практики по профилю специальности ПП.02 является формирование:

Общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональных компетенций

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ДПК 2.1 Владение основами идейно-тематического анализа театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий

2. Результаты освоения учебной практики, подлежащие проверке.

2.1. Сформированность общих и профессиональных компетенций

Общие компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выполнение плана-задания. - Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии.
ОК 3 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение плана-задания. Умение пользоваться основной и дополнительной литературой. Самостоятельно находить выразительные средства для создания образа.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Выполнение плана-задания. Демонстрирует способности принимать решения, оценивать риски
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение плана-задания. Результативность информационного поиска
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выполнение плана-задания. Стремится к реализации системного подхода в самообразовании
Профессиональные компетенции	
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	Выполнение плана-задания. Анализ сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществления его постановки.
ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	Выполнение плана-задания. Освоение дисциплин профессионального модуля.

3. Оценка результатов учебной практики.

3.1 Формы и методы оценивания

В соответствии с учебным планом специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) углубленной подготовки, квалификация: «Менеджер социально-культурной деятельности», Программой «Производственная практика (по профилю специальности)» предусматривается текущий и рубежный контроль результатов освоения ОК,ПК

Раздел и элементы раздела	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Рубежный контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У
ПМ.02 «Организационно -творческая деятельность»				
Тема 1. Специфические особенности организации и постановки театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий	Просмотр и анализ различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий с написанием развернутого идейно-тематического анализа.	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8 ПК 2.2. ПК 2.4. ДПК 2.1	Дифференцированный зачёт.	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8 ПК 2.2. ПК 2.4. ДПК 2.1

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной практики.

3.2.1. проанализировать театрализованное представление, культурно-массовое мероприятия с написанием развернутого идейно-тематического анализа:

- название, форма, место проведения
- праздничная ситуация
- тема, идея, сверхзадача
- анализ конфликта (с определением сторон, предмета борьбы, сути конфликта)
- композиция

4.Критерии формирования общей оценки по учебной практики:

4.1. владение навыком идейно-тематического анализа театрализованного представления и культурно-массового мероприятия

Оценка выполнения задания

Критерий 4.1. владение навыком идейно-тематического анализа театрализованного представления и культурно-массового мероприятия

5 баллов – показано владение навыками идейно-тематического анализа различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий, все пункты выполнены грамотно

4 балла - показано владение навыками идейно-тематического анализа различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий, допущено не более 2х ошибок

3 балла - показано недостаточное владение навыками идейно-тематического анализа различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий, допущены грубые ошибки.

2 балла - студент не может справиться с заданием, делает ошибки, не владеет терминологией, не может аргументировать свой выбор действий.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. План-задание на учебную практику

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»
ПЛАН-ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ
для студентов I курса
специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(вид – «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Вид практики: производственная (по профилю специальности))

Сроки проведения практики:

I– курс, 2-й семестр,

Цели практики:

Основной комплексной целью учебной практики выступает приобщение и первичное погружение студентов в будущую профессию, создание условий для приобретения ими первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ. 02. «Организационно-творческая деятельность», необходимого для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи практики:

1. Развитие у студентов устойчивого интереса к профессии, потребности в самообразовании, выработке творческого и исследовательского подхода к будущей деятельности.
2. Ознакомление студентов с различными формами театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий;
3. Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с разновозрастной аудиторией
4. Приобретение практических навыков по применению различных форм, методов и средств работы;
5. Развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность;
6. Обучение студентов творческому применению на практике полученных знаний;
7. Приобретение практических навыков по применению различных форм, методов и средств работы;
8. Углубление и закрепление теоретических знаний по организации творческого процесса при работе над постановкой театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.
9. Формирование и развитие у студентов навыков, умений, профессионально значимых качеств в области постановки театрализованных представлений

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану
Организационные мероприятия		

Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики	2
Предзащита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики	2
Сдача практики	Участие в итоговой конференции	2
Тема 1. Специфические особенности организации и постановки театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий	Просмотр и анализ различных форм театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий с написанием развернутого идейно-тематического анализа.	30
Итого: 36 часов		

По итогам производственной(учебной практики) практики студент представляет дневник установленной формы, в котором отражает свою повседневную работу и отчет по производственной практике, отзыв с оценкой работы, заверенный печатью и подписью руководителя базы практики.

- Собранный в соответствии с заданием материал оформляется в виде «Отчета по производственной практике» (папка, сброшюрованные файлы, другие варианты)
- К «Отчету по производственной практике» прилагаются: планы подготовки и проведения мероприятий, эскизы приглашений, афиш, фотографий, видеоматериал, слайд-шоу, публикации в СМИ и т.д.
- Весь контрольный материал представляется преподавателю-руководителю практики, который оценивает работу практиканта.

5.2. Аттестационный лист студента

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

_____ курса _____ форма получения образования) специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

успешно прошел учебную практику в объеме 36 часов

по профессиональному модулю:

ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» в объеме 36 часов

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.02** _____

Результаты освоения ОК и ПК

Код	Наименование результата обучения	Да/нет
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ПК2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ	
ПК2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	
ДПК 2.1	ДПК 2.1 Владение основами идейно-тематического анализа театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий	

Дата «__» _____ 20__ г.

Председатель аттестационной комиссии _____ / _____

Подписи членов комиссии:

5.2.Дневник практиканта

ГБПОУ

«ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ДНЕВНИК ПРАКТИКАНТА

20__ /20__ учебный год

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальность по видам _____

Курс _____

Вид практики _____

База практики _____

Руководитель практики – преподаватель: _____

Сроки прохождения: с «___» _____ 20__ г.

по «___» _____ 20__ г.

Памятка для студентов, проходящих практику.

1. Практика является частью учебного процесса и служит целям закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков работы в культурно-досуговых организациях и творческих коллективах.
2. Дневник практиканта является главным документом, подтверждающим успешное прохождение студентом практики любого вида.
3. Дневник практиканта заполняется ежедневно. В начале дневника заполняется титульный лист, календарный план-график прохождения практики, соответствующий программному заданию, виду практики. Все мероприятия, прошедшие в рамках практики, заносятся в раздел «Ежедневные записи практиканта»
4. В ежедневных записях практикантом заполняются разделы дата, содержание работы. Разделы «оценка» и «анализ выполненной работы»

заполняются, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики.

5. По окончании практики студентом заполняется отчет о прохождении практики, где указывается объём и анализ проделанной работы.
6. На основании записей в дневнике, по окончании практики, в зависимости от вида практики, преподавателем или руководителем базы практики составляется характеристика работы студента на практике, в которой указывается степень его подготовки, качество выполняемой работы, проводится анализ профессиональной подготовки студента, выставляется оценка.

Календарный план-график прохождения практики

Дата	Содержание работы	Количество часов

Ежедневные записи практиканта

Дата,	количество часов	содержание работы	оценка	Анализ выполненной работы, подпись руководителя практики

оценка _____

руководитель базы практики(преподаватель) _____

М. П. « ____ » _____ **20** ____ **г.**