

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ОДОБРЕНО:
На заседании ПЦК «СГД»
Протокол № 8
от «10» 03. 2021 г.
Председатель ПЦК
Л.И. Турбина



УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
И.В. Каменских
«10» 03. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зав. практикой
В.Н. Ефремов
«10» 03. 2021 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
по учебной практике УП 01.04.
специальности 50.02.01
Мировая художественная культура
(базовая подготовка)

Пермь, 2021.

Паспорт контрольно-оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура и составляющих его общих и профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения Программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

1. Формы аттестации по производственному обучению

Вид производственной практики	Формы промежуточной аттестации
1	2
УП 01.04. учебная	Дифференцированный зачет

2. Результаты производственного обучения

2.1. Сформированность профессиональных и общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии, высокая активность в освоении профессии: участие в мероприятиях, проведение уроков, интерес к мировой художественной культуре
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональное распределение времени, уровень самоорганизации, умение использовать профессиональные навыки, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умение оперативно принимать решения, мобильно реагировать на изменения
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснование выбора и оптимальности состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использование электронных и интернет-ресурсов в учебной и практической деятельности, демонстрация навыки использования информационно-коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki – странички, социальные сети)
ОК. 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Организация собственной деятельности в роли руководителя минигруппы в соответствии с заданными условиями, ответственности за результаты работы своей минигруппы, знание и

	использование основ корпоративной культуры
ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Мотивация членов группы на их достижение, принятие на себя ответственности за результаты деятельности группы
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проявление стремления к саморазвитию, активности, исполнительности, ответственности, расширение профессиональных навыков для решения нестандартных задач
ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация готовности к участию по внедрению инноваций, умение адаптироваться к изменяющимся условиям

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, описывать и анализировать произведения искусства, выявлять исторические факты, активно влияющие на развитие искусства, взаимосвязь и взаимовлияние различных видов искусства на развитие друг друга, ориентироваться в тенденциях и проблемах развития современного искусства, перспективах его изменения
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.	Умение видеть развитие искусства в контексте развития культуры, анализировать деятельность организаций культурной сферы, умение ставить цели исследования, связывать вехи исторического развития общества с формированием новых тенденций в искусстве, встраивать получение знания в общую логичную систему, проводить сравнительный анализ произведений искусства, выявлять современные тенденции, структурировать изученный материал, делать выводы.
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	Умение самостоятельно работать, собирать и анализировать научную литературу и материалы интернет-источников по вопросам истории изобразительного искусства, находить визуальную информацию (фото и видео материалы) на заданную тему, выполнять научные исследования, анализ художественного произведения, коллекции, делать сообщения и презентации, правильно строить свою речь. Владеть современными средствами медиакommunikаций. Оформлять

	собранный материал исследования, используя программное обеспечение пользователя ПК. Использовать в работе новейшие аудио и видео системы, возможности сети Интернет.
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.	Умение применять теоретические знания на практике, владеть основами ораторского искусства, выступать на публике, отвечать на вопросы.
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	Характеризовать произведение искусства, описывать и анализировать коллекцию, умение видеть изменения во времени. Умение логично излагать материал в соответствии с поставленной задачей. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Грамотно работать с информацией по истории искусства. Знать факторы, влияющие на развитие современного искусства и сопоставляет их с современностью.
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	Понимать и применять профессиональную терминологию, этикетной лексикой, нормами литературного языка. Умение четко, ясно и логично излагать профессиональные знания.

2.2. Приобретение практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике и требования к их выполнению
1	2
<p>- знакомство с произведениями искусства различных направлений и стилей; с основными этапами развития искусства; с именами и основными произведениями выдающихся деятелей искусства различных эпох; умение характеризовать произведение искусства с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.</p> <p>- знакомство с организациями культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа: галереей, музеем, библиотекой, учреждениями досуга для детей,</p>	<p>Формы контроля обучения: Анализ и оценка записей в дневнике, тетради, предзащита, защита.</p> <p>Формы оценки результативности обучения: Традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка (дифференцированный зачет).</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: -выполнять условия задания с представлением собственной позиции; -делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; -осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне</p>

учреждениями клубного типа, театрами, цирком, развлекательными центрами и др.	предлагаемых заданий; -работать в группе и представлять как свою, так и позицию коллектива Методы оценки: -Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся -Формирование результата итоговой аттестации по учебной практике на основе суммы результатов текущего контроля.
---	---

3. Материалы для контроля приобретения практического опыта

Бланк для контроля приобретения обучающимся практического опыта

ФИО студента

Вид практики, объем времени, отводимого на освоение содержания, выполнение работ в рамках данного вида практики	Коды и наименование формируемых профессиональных и общих компетенций, умений	Виды работ производственной практики	Документы, подтверждающие выполнение работ	Отметка о выполнении работ
УП.01.04 Учебная практика, 72ч.	ОК 1, ОК 2, ОК 4. – 9.; ПК 1.1. – 1.6.; У1. - У7.	Знакомство с работой театральных, концертных организации, организации культуры, музеев, выставочных пространств г.Перми; знакомство и анализ произведений искусства	Дневник, тетрадь, отчет по практике	Дифференцированный зачет

Форма аттестационного листа

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

II курса (очная форма получения образования) специальности **50.02.01** Мировая художественная культура успешно прошла (шел) **учебную практику** в объеме **72** часа
с « » 20 г. по « » 20 г.

ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.	
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** _____

Итоговая оценка по практике: _____

Дата « » 20 г.
 председатель ПЦК «СГД» _____ / _____
 подписи преподавателей: _____ / _____

Предметом оценки по практике является приобретение практического опыта и освоение общих и профессиональных компетенций,

Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики студента с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения (преподавателем) и базы практики. В характеристике отражаются освоенные ПК и ОК, виды работ, выполненные студентом во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Критерии оценки

Материалы отчетов по практическому обучению и выступления студентов на конференциях по итогам практики должны соответствовать требованиям ФГОС, рабочих программ, учебно-методического материала по профессиональным модулям (ПМ), требованиям работодателей, их ожиданиям относительно компетенций работников специальности «Мировая художественная деятельность», определенного квалификационного уровня, которые выявляются с помощью анализа практической деятельности.

Практическое обучение студента может быть оценено:

«отлично» - полностью выполнена работа в соответствии с планом-заданием, весь алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен правильно, учебный материал освоен глубоко, студент умеет применять свои знания для решения проблемных ситуаций, ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы.

«хорошо» - работа в соответствии с планом-заданием, алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен достаточно грамотно, учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Ответ выстроен логично, но отсутствует самостоятельное осознание проблемы, творческое мышление.

«удовлетворительно» - работа выполнена частично в соответствии с планом-заданием, студент не достаточно точно выстраивает алгоритм решения задачи, базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но отсутствует логика, аргументация, научный подход.

«неудовлетворительно» - большая часть работы в соответствии с планом-заданием не выполнена (или работа не соответствует плану-заданию), студент не может выстроить алгоритм решения задачи, делает ошибки в определении базовых понятий, не может разобраться в предложенной ситуации и аргументировать свой выбор действий.