

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ  
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

ОДОБРЕНО:  
На заседании ПЦК «СГД»  
Протокол №6  
от «5» с/ 2019 г.  
Председатель ПЦК  
Л.И. Турбина Л.И. Турбина

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР  
И.В. Каменских  
«10» сентября 2019 г.



СОГЛАСОВАНО:  
Зав. практикой  
В.Н. Ефремов  
«10» сентября 2019 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
по учебной практике УП 01.02.  
специальности 50.02.01  
Мировая художественная культура  
(базовая подготовка)

Пермь, 2019.

## Паспорт контрольно-оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура и составляющих его общих и профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения Программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

### 1. Формы аттестации по производственному обучению

Вид производственной практики	Формы промежуточной аттестации
1	2
УП 01.02. учебная	Дифференцированный зачет

### 2. Результаты производственного обучения

#### 2.1. Сформированность профессиональных и общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии, высокая активность в освоении профессии: участие в мероприятиях, проведение уроков, интерес к мировой художественной культуре
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональное распределение времени, уровень самоорганизации, умение использовать профессиональные навыки, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умение оперативно принимать решения, мобильно реагировать на изменения
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснование выбора и оптимальности состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использование электронных и интернет-ресурсов в учебной и практической деятельности, демонстрация навыки использования информационно-коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki – странички, социальные сети)
ОК. 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Организация собственной деятельности в роли руководителя минигруппы в соответствии с заданными условиями, ответственности за результаты работы своей минигруппы, знание и использование основ корпоративной культуры
ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Мотивация членов группы на их достижение, принятие на себя ответственности за

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	результаты деятельности группы
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проявление стремления к саморазвитию, активности, исполнительности, ответственности, расширение профессиональных навыков для решения нестандартных задач
ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация готовности к участию по внедрению инноваций, умение адаптироваться к изменяющимся условиям

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, описывать и анализировать произведения искусства, выявлять исторические факты, активно влияющие на развитие искусства, взаимосвязь и взаимовлияние различных видов искусства на развитие друг друга, ориентироваться в тенденциях и проблемах развития современного искусства, перспективах его изменения .
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.	Умение видеть развитие искусства в контексте развития культуры, анализировать деятельность организаций культурной сферы, умение ставить цели исследования, связывать вехи исторического развития общества с формированием новых тенденций в искусстве, встраивать получение знания в общую логичную систему, проводить сравнительный анализ произведений искусства, выявлять современные тенденции, структурировать изученный материал, делать выводы.
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	Умение самостоятельно работать, собирать и анализировать научную литературу и материалы интернет-источников по вопросам истории изобразительного искусства, находить визуальную информацию (фото и видео материалы) на заданную тему, выполнять научные исследования, анализ художественного произведения, коллекции, делать сообщения и презентации, правильно строить свою речь. Владеть современными средствами медиакommunikаций. Оформлять собранный материал исследования, используя программное обеспечение пользователя ПК. Использовать в работе

	новейшие аудио и видео системы, возможности сети Интернет.
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.	Умение применять теоретические знания на практике, владеть основами ораторского искусства, выступать на публике, отвечать на вопросы.
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	Характеризовать произведение искусства, описывать и анализировать коллекцию, умение видеть изменения во времени. Умение логично излагать материал в соответствии с поставленной задачей. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Грамотно работать с информацией по истории искусства. Знать факторы, влияющие на развитие современного искусства и сопоставляет их с современностью.
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	Понимать и применять профессиональную терминологию, этикетной лексикой, нормами литературного языка. Умение четко, ясно и логично излагать профессиональные знания.

## 2.2. Приобретение практического опыта

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на производственной практике и требования к их выполнению</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<p>- знакомство с произведениями искусства различных направлений и стилей; с основными этапами развития искусства; с именами и основными произведениями выдающихся деятелей искусства различных эпох; умение характеризовать произведение искусства с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.</p> <p>- знакомство с организациями культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа: галереей, музеем, библиотекой, учреждениями досуга для детей, учреждениями клубного типа, театрами, цирком, развлекательными центрами и др.</p>	<p><b>Формы контроля обучения:</b> Анализ и оценка записей в дневнике, тетради, предзащита, защита.</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения:</b> Традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка (дифференцированный зачет).</p> <p><b>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</b> -выполнять условия задания с представлением собственной позиции; -делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; -осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; -работать в группе и представлять как свою, так и позицию коллектива</p>

	<p><b>Методы оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся</li> <li>-Формирование результата итоговой аттестации по учебной практике на основе суммы результатов текущего контроля.</li> </ul>
--	--

### 3. Материалы для контроля приобретения практического опыта

Бланк для контроля приобретения обучающимся практического опыта

\_\_\_\_\_  
 ФИО студента

Вид практики, объем времени, отводимого на освоение содержания, выполнение работ в рамках данного вида практики	Коды и наименование формируемых профессиональных и общих компетенций, умений	Виды работ производственной практики	Документы, подтверждающие выполнение работ	Отметка о выполнении работ
УП.01.02. Учебная практика, 72ч.	ОК 1, ОК 2, ОК 4. – 9.; ПК 1.1. – 1.6.; У1. - У7.	Знакомство с работой театральных, концертных организации, организации культуры, музеев, выставочных пространств г.Перми; знакомство и анализ произведений искусства	Дневник, тетрадь, отчет по практике	Дифференцированный зачет

#### Форма аттестационного листа

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

\_\_\_\_\_  
 (ФИО студента)

I курса (очная форма получения образования) специальности **50.02.01** Мировая художественная культура успешно прошла (шел) **учебную практику** в объеме **72** часа с «    »            20            г. по «    »            20            г.

по профессиональному модулю: **ПМ.01** «Мировая художественная культура» в организации ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры» 614066, г. Пермь, ул. Мира, 72 (полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики \_\_\_\_\_  
 (отлично, хорошо, удовлетворительно)

Дата «        »        20        г.        Представитель работодателя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись

ФИО

\_\_\_\_\_   
должность

М. П.

\_\_\_\_\_   
зона для заполнения аттестационной комиссией колледжа

Результаты освоения ОК и ПК:

<b>Общие компетенции:</b>	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
<b>Профессиональные компетенции:</b>	
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы развития культуры.	
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в	

искусстве.	
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике: \_\_\_\_\_

Дата «    »    20    г.

председатель ПЦК «СГД» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подписи преподавателей: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Предметом оценки по практике является приобретение практического опыта и освоение общих и профессиональных компетенций,

Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики студента с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения (преподавателем) и базы практики. В характеристике отражаются освоенные ПК и ОК, виды работ, выполненные студентом во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

### Критерии оценки

Материалы отчетов по практическому обучению и выступления студентов на конференциях по итогам практики должны соответствовать требованиям ФГОС, рабочих программ, учебно-методического материала по профессиональным модулям (ПМ), требованиям работодателей, их ожиданиям относительно компетенций работников специальности «Мировая художественная деятельность», определенного квалификационного уровня, которые выявляются с помощью анализа практической деятельности.

Практическое обучение студента может быть оценено:

**«отлично»** - полностью выполнена работа в соответствии с планом-заданием, весь алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен правильно, учебный материал освоен глубоко, студент умеет применять свои знания для решения проблемных ситуаций, ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы.

**«хорошо»** - работа в соответствии с планом-заданием, алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен достаточно грамотно, учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Ответ выстроен логично, но отсутствует самостоятельное осознание проблемы, творческое мышление.

**«удовлетворительно»** - работа выполнена частично в соответствии с планом-заданием, студент не достаточно точно выстраивает алгоритм решения задачи, базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но отсутствует логика, аргументация, научный подход.

**«неудовлетворительно»** - большая часть работы в соответствии с планом-заданием не выполнена (или работа не соответствует плану-заданию), студент не может выстроить алгоритм

решения задачи, делает ошибки в определении базовых понятий, не может разобраться в предложенной ситуации и аргументировать свой выбор действий.