

**Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»**

ПРОГРАММА

ПП.02.03 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

ПМ.02 Педагогика художественного образования

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

Пермь, 2021.

Рабочая программа производственной практики ПП.02.03 разработана на основе ФГОС по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

Разработчики: Богданец И.А., Турбина Л.И, преподаватели высшей квалификационной категории.

<p>Одобрена: на заседании ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин» Протокол № 8 от 10.03.21 г. Председатель ПЦК Турбина Л.И.</p>	<p>Утверждаю: Зам. директора по учебной работе И. В. Каменских</p> 
--	--

Программа рекомендована Методическим советом колледжа
Протокол Методического совета № 3 от «11» марта 2021 г.
Председатель Методического совета С. Б. Николаева

Согласовано:
Заведующий практикой _____ В.Н. Ефремов

Содержание

1. Паспорт программы ПП.02.03 производственной практики (по профилю специальности).....4
2. Организация производственной практики.....6

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП. 02. 03 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

1.1 Область применения программы практики.

Программа практики является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Мировая художественная культура» в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: культурная и социальная среда общества, система искусств, система образования и художественно-эстетического воспитания, культурное просветительство.

1.3 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения культуры и искусств, общеобразовательные организации, детские школы искусств, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации и реализуемые ими образовательные программы, обучающиеся истории и теории культуры и искусства в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях, творческие коллективы, театральные, концертные организации, организации культуры, образования, музеи, средства массовой информации (далее - СМИ).

1.4 Цели и задачи практики:

Цели практики – расширение и углубление базовых психолого-педагогических знаний и реализация умений в условиях образовательного учреждения; приобретение профессионального опыта, необходимого для реализации методической деятельности; оценка адекватности качества деятельности студентов избранного вида деятельности.

Задачами практики являются:

изучение студентами системы организации и функционирования методической деятельности в учреждениях культуры и образования; углубление базовых теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин психолого-педагогического профиля при исполнении обязанностей педагога-методиста; развитие профессионально-педагогических умений и формирование общих и профессиональных компетенций в процессе организации методической деятельности; освоение методик системно – деятельностного взаимодействия

с детьми на основе реализации общих и профессиональных компетенций; планирование и проведение мероприятий методического характера в учреждениях образования или культуры.

1.5 Требования к результатам освоения практики, формы отчетности.

В основные обязанности руководителя практики от колледжа входят:

- 1) Осуществление руководства практикой;
- 2) Установление связи с руководителями баз практик;
- 3) Согласование с организациями плана-задания по практике.

В основные обязанности куратора практики от образовательной организации входят:

- 1) Проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержанием практики;
- 2) Контроль посещаемости обучающихся баз практики и выполнения ими плана-задания, оценка результативности прохождения практики.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- 1) Полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- 2) Соблюдать правила внутреннего распорядка организации - базы практики;
- 3) Соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- 4) Весь контрольный материал по всем видам практики студент должен защищать на итоговых мероприятиях (зачетах, конференциях).

1.6 Объем практического обучения

Курс обучения	Вид практики	Семестр	Продолжительность практики	Количество часов
4 курс	ПП.02.03 Производственная практика (по профилю специальности)	7	4 недели	144 ч.
Всего по ПП.02.03				144ч.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики, виды практической работы и отчетности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 7 семестр.

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	144
В том числе:	
Организационное собрание	4
Групповые занятия	10
Самостоятельная работа	118
Индивидуальные занятия	8
Защита практики	4

2.2. Содержание производственной практики и требования к формам контроля.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде методической деятельности под руководством преподавателей на базах практики

2.3. Тематический план и содержание производственной практики

Раздел:	Содержание работы	Количество часов по учебному плану	ОК и ПК
Организационное собрание	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
	Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Выдача индивидуального задания.		
Групповые занятия		10	ОК 1, ОК 2,
	Знакомство с обязанностями методиста.	2	

	Встреча с методистами-практиками.		ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
	Экскурсия в Дом учителя и в Пермский дом народного творчества «Губерния».	4	
	Круглый стол по изучению профессиональной периодики.	2	
	Выступление с сообщением на родительском собрании	2	
Самостоятельная работа		118	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
	Посещение учебных занятий в образовательной организации и анализ 2 уроков, которые фиксируются в тетради по практике	4	
	Составление 2 планов-конспектов уроков (традиционного и нетрадиционного): определение тем уроков с руководителем практики, поиск источников и научной информации по теме урока, работа над содержанием урока, выбор формы и методов урока, подготовка дидактического материала к урокам, разработка презентации	16	
	Проведение 2 уроков, самоанализ проведенных уроков	4	
	Посещение учебных занятий в образовательной организации, составление плана-конспекта занятий.	10	
	Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 1 внеклассного занятия, обсуждение его с методистом.	8	
	Подготовка и выступление с сообщением на родительском собрании	4	
	Подготовка учебно-методических пособий для олимпиады по психологии общения, конкурса по психологии творчества "Эврика".	8	
	Планирование годовой работы	2	

	методического объединения.		
	Анализ профессиональной периодики («Искусство в школе», «Первое сентября», «Культурологический журнал», «Вопросы культурологии», «Искусство кино», «Искусство», «Земляки», «Традиционная культура» и др.).	6	
	Аттестация педагогических работников. Знакомство с портфолио учителей.	4	
	Развитие профессионального мастерства: участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.	10	
	Разработка материалов для конкурса, олимпиады или викторины по истории мировой культуры	8	
	Подготовка и проведение профориентационного мероприятия (классный час, экскурсия)	6	
	Разработка и реализация (определенного раздела) педагогического проекта.	10	
	Заполнение дневника, тетради по практике, составление отчета	18	
Индивидуальные занятия	Консультирование по организации и проведение мероприятий в рамках практики и заполнению отчетной документации	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
Защита практики	Предзащита практики: сдача отчета в соответствии с содержанием практики.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
	Участие в итоговой конференции.		

2.4. Отчет по результатам практики:

Собранный в соответствии с заданием материал, оформить в виде «Отчета по производственной практике» (папка, сброшюрованные файлы, другие

варианты). По итогам практики студенты представляют руководителю практики следующие документы:

- Дневник по производственной практике
- Отчет по производственной практике
- Тетрадь по практике, где размещены материалы:
 - Методические разработки уроков и внеклассного занятия
 - Подготовка материала для родительского собрания
 - Годовой план работы методического объединения
 - Характеристика профессионального периодического издания и аннотации 10 статей
 - Пример портфолио педагога
 - Дипломы и сертификаты за участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях (не менее 3)
 - Материалы для конкурса, олимпиады или викторины по истории мировой культуры и психологии общения или психологии творчества
 - Методическая разработка профориентационного мероприятия
 - Разработка педагогического проекта.
- Характеристика на студента - практиканта, подписанная руководителем практики.

Итоговая оценка по производственной практике входит в состав квалификационного экзамена по ПМ.02 Педагогика художественного образования.

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. Дневник практиканта
2. План заданий.

2.6. Материально-техническое обеспечение практики.

Реализация производственной практики требует наличия:

- учебной аудитории
- технических средств обучения: интерактивная доска, ноутбук, компьютер.

2.7. Перечень основной учебной и методической литературы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей"
3. Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2014
4. Евладова Е.Б., Логинов Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное

образование.- М.,2014.

5. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. - М.: Прометей, 1998.
6. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
7. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.
8. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.
9. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.

2.8 Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе приема документации по практике.

Результаты обучения (приобретения практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
Приобретенный практический опыт: - Методическая деятельность под руководством преподавателей на базах практики	Формы контроля: Индивидуальный: анализ и оценка записей в дневнике и тетради по практике; анализ работы студентов в учреждениях образования или культуры; Формы оценки результативности обучения: Традиционная система отметок в баллах Методы контроля: Устный контроль (доклад студента на конференции по защите практики)