

**Министерство культуры Пермского края
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»**

ПРОГРАММА
ПП.01.02 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)
ПМ.01 Мировая художественная культура
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

Пермь, 2021

Рабочая программа производственной практики ПП.01.02. разработана на основе ФГОС по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

Разработчики: Бобрикова Т.А., Турбина Л.И, преподаватель высшей квалификационной категории.

<p>Одобрена: на заседании ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин» Протокол № 8 от 10.03.21 г. Председатель ПЦК Турбина Л.И.</p>	<p>Утверждаю: Зам. директора по учебной работе И. В. Каменских</p> 
--	---

Программа рекомендована Методическим советом колледжа

Протокол Методического совета № 3 от «11» марта 2021 г.

Председатель Методического совета _____ С. Б. Николаева

Согласовано:

Заведующий практикой _____ В.Н. Ефремов

Содержание

1. Паспорт программы ПП.01.02 производственной практики (по профилю специальности).....4
2. Организация производственной практики.....6

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП 01.02 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

1.1 Область применения программы практики.

Программа практики является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Мировая художественная культура» в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: культурная и социальная среда общества, система искусств, система образования и художественно-эстетического воспитания, культурное просветительство.

1.3 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения культуры и искусств,

общеобразовательные организации, детские школы искусств, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации и реализуемые ими образовательные программы,

обучающиеся истории и теории культуры и искусства в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях,

творческие коллективы, театральные, концертные организации, организации культуры, образования, музеи, средства массовой информации (далее - СМИ).

1.4 Цели и задачи практики:

Цели практики – приобретение первичного профессионального опыта в области журналистики, оценка адекватности качества деятельности студентов избранного вида деятельности.

Задачами практики являются:

изучение студентами системы организации и функционирования редакций газет и телевидения; углубление базовых теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения учебных дисциплин при исполнении обязанностей корреспондента; развитие профессиональных умений и формирование общих и профессиональных компетенций в процессе создания статей и поиска материалов;

1.5 Требования к результатам освоения практики, формы отчетности.

В основные обязанности руководителя практики от колледжа входят:

- 1) Осуществление руководства практикой;
- 2) Установление связи с руководителями баз практик;
- 3) Согласование с организациями плана-задания по практике.

В основные обязанности куратора практики от образовательной организации входят:

- 1) Проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержанием практики;
- 2) Контроль посещаемости обучающихся баз практики и выполнения ими плана-задания, оценка результативности прохождения практики.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- 1) Полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- 2) Соблюдать правила внутреннего распорядка организации - базы практики;
- 3) Соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- 4) Весь контрольный материал по всем видам практики студент должен защищать на итоговых мероприятиях (зачетах, конференциях).

1.6 Объем практического обучения

Курс обучения	Вид практики	Семестр	Продолжительность практики	Количество часов
4 курс	ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)	8	3 недели	108 ч.
Всего по ПП.01.02.				108ч.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики, виды практической работы и отчетности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 8 семестр.

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	108
В том числе:	
Организационное собрание	4
Групповые занятия	16
Самостоятельная работа	78
Индивидуальные занятия	6
Защита практики	4

2.2. Содержание производственной практики и требования к формам контроля.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде деятельности корреспондента под руководством преподавателей на базах практики

2.3. Тематический план и содержание производственной практики

Раздел	Содержание работы	Количество часов по учебному плану	по ОК и ПК
Организационное собрание	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6
	Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Выдача индивидуального задания.		
Групповые занятия		16	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6
	Обсуждение проектов интернет-медиа об искусстве и культуре	8	
	Заседание редакции и обсуждение создания материалов для СМИ колледжа	8	
Самостоятельная работа		78	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6
	Написание трёх текстов в разных публицистических жанрах: разработка темы,	18	

	поиск материала для статьи, составление вопросов для интервью, редактирование статьи, работа с документами		
	Подготовка видеоролика для сайта колледжа о специальности «Мировая художественная культура»	18	
	Просмотр фильма и спектакля, написание рецензий	12	
	Написание и создание материалов для СМИ колледжа	10	
	Написание проекта по созданию интернет-медиа об искусстве и культуре	12	
	Заполнение дневника, тетради по практике, составление отчета	8	
Индивидуальные занятия	Консультирование по написанию текстов, созданию специального выпуска газеты и оформлению документов по практике	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6
Защита практики	Сдача отчета в соответствии с содержанием производственной практики.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.3, 1.5, 1.6
	Выступление студента на итоговой конференции по теме, определенной преподавателем.		
Всего:		108ч.	

2.4. Отчет по результатам практики:

Собранный в соответствии с заданием материал, оформить в виде «Отчета по производственной практике» (папка, сброшюрованные файлы, другие варианты). По итогам практики студенты представляют руководителю практики следующие документы:

- Дневник по производственной практике
- Отчёт по производственной практике, где размещены материалы:
 - 3 разножанровых текста,
 - видеоматериал,
 - материалы для СМИ колледжа,
 - рецензии,
 - проекта интернет-медиа об искусстве и культуре.
- Характеристика на студента - практиканта, подписанная руководителем практики.

Итоговая оценка по учебной практике входит в состав квалификационного экзамена по ПМ.02 Педагогика художественного образования.

2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. Дневник практиканта
2. План заданий.

2.6. Материально-техническое обеспечение практики.

Реализация производственной практики требует наличия:

- учебной аудитории
- технических средств обучения: интерактивная доска, ноутбук, компьютер.

2.7. Перечень основной учебной и методической литературы.

Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика: учеб.-метод. пособие / Р.П. Баканов. – 2-е изд.: перераб. и доп. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 116 с.

Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2011. — 400 с.

Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. – М.: Изд-во Аспект Пресс, 2013. – 334 с.

Мисонжников, Б. Я. Журналистика: введение в специальность : учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — СПб. : Филол. ф-т СПбГУ, 2012. — 215 с.

Правовые основы журналистики : Учебник / А. Г. Рихтер ; Редактор Д. С. Новаторова. - © А. Г. Рихтер, 2016

Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е. П. Прохоров — 8*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.

Свитич Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. — 36е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 255 с.

Черникова, Е.В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Е.В. Черникова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. — 414 с.

2.8. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе приема документации по практике.

Результаты обучения (приобретения практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
Приобретенный практический опыт: - корреспондента под руководством преподавателей на производственных базах.	Формы контроля: Индивидуальный: анализ и оценка записей в дневнике и тетради по практике; анализ работы студентов; Формы оценки результативности обучения: Традиционная система отметок в баллах Методы контроля: Устный контроль (доклад студента на конференции по защите практики)