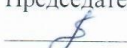




**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

ОДОБРЕНО:
На заседании ПЦК «СГД»
Протокол № 8
от «10» 03. 2021 г.
Председатель ПЦК
 Л.И. Турбина



УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
 И.В. Каменских
«10» 03. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зав. практикой
 В.Н.Ефремов
«10» 03. 2021 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
по производственной практике ПП 01.02.
специальности 50.02.01
Мировая художественная культура
(базовая подготовка)**

Пермь, 2021.

Паспорт контрольно-оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура и составляющих его общих и профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения Программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

1. Формы аттестации по производственному обучению

Вид производственной практики	Формы промежуточной аттестации
1	2
ПП 01.02. производственная	Дифференцированный зачет

2. Результаты производственного обучения

2.1. Сформированность профессиональных и общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии, высокая активность в освоении профессии: участие в мероприятиях, проведение уроков, интерес к мировой художественной культуре
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональное распределение времени, уровень самоорганизации, умение использовать профессиональные навыки, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умение оперативно принимать решения, мобильно реагировать на изменения
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснование выбора и оптимальности состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использование электронных и интернет-ресурсов в учебной и практической деятельности, демонстрация навыка использования информационно-коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki – странички, социальные сети)
ОК. 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Организация собственной деятельности в роли руководителя минигруппы в соответствии с заданными условиями, ответственности за результаты работы своей минигруппы, знание и использование основ корпоративной культуры

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Мотивация членов группы на их достижение, принятие на себя ответственности за результаты деятельности группы
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проявление стремления к саморазвитию, активности, исполнительности, ответственности, расширение профессиональных навыков для решения нестандартных задач
ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация готовности к участию по внедрению инноваций, умение адаптироваться к изменяющимся условиям

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	Умение применять знания на практике, создавать разножанровые материалы, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей, историко-культурных традиций, творческое развитие, использовать профессиональную литературу.
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.	Умение применять знания на практике, демонстрировать широкий кругозор.
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	Умение работать с профессиональной литературой, писать статьи и заметки.
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития	Умение применять знания на практике, описывать и анализировать информацию об искусстве и культуре, делать выводы.

ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, пользоваться профессиональным языком.
--	--

2.2. Приобретение практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике и требования к их выполнению
1	2
Приобретенный практический опыт: - корреспондента под руководством преподавателей на производственных базах.	Формы контроля: Индивидуальный: анализ и оценка записей в дневнике и тетради по практике; анализ работы студентов; Формы оценки результативности обучения: Традиционная система отметок в баллах Методы контроля: Устный контроль (доклад студента на конференции по защите практики)

3. Материалы для контроля приобретения практического опыта

Бланк для контроля приобретения обучающимся практического опыта

ФИО студента

Вид практики, объем времени, отводимого на освоение содержания, выполнение работ в рамках данного вида практики	Коды и наименование формируемых профессиональных и общих компетенций, умений	Виды работ производственной практики	Документы, подтверждающие выполнение работ	Отметка о выполнении работ
ПП 01.02 производственная практика, 108ч.	ОК 1, ОК 2, ОК 4. – 9.; ПК 1.1 – 1.3, 1.5, 1.6	Знакомство с журналисткой деятельностью, работой корреспондента	Дневник, тетрадь, отчет по практике	Дифференцированный зачет

Форма аттестационного листа

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

(ФИО студента)

IV курса (очная форма получения образования) специальности **50.02.01** Мировая художественная культура успешно прошла (шел) **производственную практику** в объеме **108** часов

с « » 20 г. по « » 20 г.

по профессиональному модулю: **ПМ 01**. «Мировая художественная культура» в организации ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры» 614066, г. Пермь, ул. Мира, 72 (полное наименование учреждения, юридический адрес)

Результат выполнения плана-задания на базе практики _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Дата « » 20 г. Представитель работодателя

подпись / ФИО

должность

М. П.

зона для заполнения аттестационной комиссией колледжа

Результаты освоения ОК и ПК:

Общие компетенции:	Да / нет
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	

ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.	
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01** _____

Итоговая оценка по практике: _____

Дата « » 20 г.

председатель ПЦК «СГД» _____ / _____

подписи преподавателей: _____ / _____

Предметом оценки по практике является приобретение практического опыта и освоение общих и профессиональных компетенций,

Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики студента с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения (преподавателем) и базы практики. В характеристике отражаются освоенные ПК и ОК, виды работ, выполненные студентом во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Критерии оценки

Материалы отчетов по практическому обучению и выступления студентов на конференциях по итогам практики должны соответствовать требованиям ФГОС, рабочих программ, учебно-методического материала по профессиональным модулям (ПМ), требованиям работодателей, их ожиданиям относительно компетенций работников специальности «Мировая художественная деятельность», определенного квалификационного уровня, которые выявляются с помощью анализа практической деятельности.

Практическое обучение студента может быть оценено:

«отлично» - полностью выполнена работа в соответствии с планом-заданием, весь алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен правильно, учебный материал освоен глубоко, студент умеет применять свои знания для решения проблемных ситуаций, ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы.

«хорошо» - работа в соответствии с планом-заданием, алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен достаточно грамотно, учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять

свои знания в предложенной ситуации. Ответ выстроен логично, но отсутствует самостоятельное осознание проблемы, творческое мышление.

«удовлетворительно» - работа выполнена частично в соответствии с планом-заданием, студент не достаточно точно выстраивает алгоритм решения задачи, базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но отсутствует логика, аргументация, научный подход.

«неудовлетворительно» - большая часть работы в соответствии с планом-заданием не выполнена (или работа не соответствует плану-заданию), студент не может выстроить алгоритм решения задачи, делает ошибки в определении базовых понятий, не может разобраться в предложенной ситуации и аргументировать свой выбор действий.