

**Министерство культуры Пермского края  
ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»**

**ПРОГРАММА  
ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(преддипломной)**  
*программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»*

**Пермь, 2019**

Рабочая программа производственной практики ПДП.00 разработана на основе ФГОС по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»

Разработчик: Турбина Л.И, преподаватель высшей квалификационной категории.

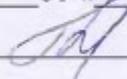
Рецензент:

Внутренняя экспертиза: Богданец И.А, преподаватель высшей квалификационной категории.

<p>Одобрена: на заседании ПЦК «Социально-гуманитарных дисциплин» Протокол № 6 от 09.01.2018 г. Председатель ПЦК Турбина Л.И. </p>	<p>Утверждаю: Зам. директора по учебной работе И. В. Каменских  </p>
--	---

Программа рекомендована Методическим советом колледжа

Протокол Методического совета № 1 от «11» января 2018 г.

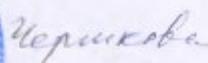
Председатель Методического совета  С. Б. Николаева

Согласовано:

Заведующий практикой  В.Н. Ефремов

СОГЛАСОВАНА  
Работодатель  
Директор МАУ ДО «Детская  
художественная школа им. Е.Н. Широкова»



 Черткова

Е.В.Черткова

## Содержание

1. Паспорт программы ПДП.00 производственной практики (преддипломной).....4
2. Организация производственной практики.....5

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

**по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура»**

## **1.1 Область применения программы практики.**

Программа практики является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Мировая художественная культура» в соответствии с ФГОС СПО.

## **1.2 Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: культурная и социальная среда общества, система искусств, система образования и художественно-эстетического воспитания, культурное просветительство.

## **1.3 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения культуры и искусств, общеобразовательные организации, детские школы искусств, организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации и реализуемые ими образовательные программы, обучающиеся истории и теории культуры и искусства в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования и профессиональных образовательных организациях, творческие коллективы, театральные, концертные организации, организации культуры, образования, музеи, средства массовой информации (далее - СМИ).

## **1.4 Цели и задачи практики:**

**Цели практики –**

1. Закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин. Развитие навыков практической деятельности.
2. Преобразование знаний полученных студентами в процессе теоретического обучения в условиях реальной социально культурной среды в навыки и опыт профессиональной деятельности.
3. Освоение общих и профессиональных компетенций.

Задачами практики являются:

1. применение на практике полученных знаний;
2. освоение многофункциональности профессиональной деятельности, приобретение умений и навыков самостоятельной работы;
3. овладение методиками педагогической профессиональной деятельности;
4. воспитание методологической, профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании;
5. приобретение навыков рациональной организации свободного времени человека;
6. развитие умений осуществлять исследовательско-аналитическую деятельность.

## 1.5 Требования к результатам освоения практики, формы отчетности.

В основные обязанности руководителя практики от колледжа входят:

- 1) Осуществление руководства практикой;
- 2) Установление связи с руководителями баз практик;
- 3) Согласование с организациями плана-задания по практике.

В основные обязанности куратора практики от образовательной организации входят:

- 1) Проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержанием практики;
- 2) Контроль посещаемости обучающихся баз практики и выполнения ими плана-задания, оценка результативности прохождения практики.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- 1) Полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- 2) Соблюдать правила внутреннего распорядка организации - базы практики;
- 3) Соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- 4) Весь контрольный материал по всем видам практики студент должен защищать на итоговых мероприятиях (зачетах, конференциях).

## 1.6 Объем практического обучения

Курс обучения	Вид практики	Семестр	Продолжительность практики	Количество часов
4 курс	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	8	6 недель	216 ч.
<b>Всего по ПДП.00</b>				<b>216ч.</b>

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики, виды практической работы и отчетности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 8 семестр.

<b>Вид занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего занятий</b>	216
В том числе:	
Организационное собрание	4
ПМ 01. Мировая художественная культура	80
ПМ 02. Педагогика художественного образования	126
Защита практики	6

## **2.2. Содержание производственной практики и требования к формам контроля.**

Производственная практика (преддипломная) проводится в виде художественно-творческой и педагогической деятельности под руководством преподавателей на базах практики

## **2.3. Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики**

<b>МДК:</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Количество часов по учебному плану</b>	<b>ОК и ПК</b>
	<b>Организационные мероприятия</b>		
Организационное собрание	Знакомство с планом-заданием, графиком практики	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9
Защита практики	Подготовка и сдача отчета в соответствии с содержанием практики	4	
	Участие в итоговой конференции	2	
<b>ПМ 01. Мировая художественная культура</b>			
МДК 01.01. История искусств	Подготовка выпускной квалификационной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор темы исследования и определение степени ее актуальности</li> <li>Поиск источников и научной информации</li> <li>Обозначение объекта и предмета исследования</li> <li>Формулировка гипотезы</li> <li>Определение цели и задач выпускной квалификационной работы</li> <li>Выбор методов исследования</li> </ul>	<b>80</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 1.1-1.6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация исследования</li> <li>• Анализ результатов исследования</li> <li>• Формулировка выводов и оценка результатов</li> <li>• Оформление текста работы</li> </ul>		
<b>ПМ 02. Педагогика художественного образования</b>			
МДК 02.01. Психология творчества и специальная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование и проведение цикла уроков</li> <li>• Разработка методической проблемы</li> <li>• Определение оптимальных приемов работы с возрастной аудиторией</li> <li>• Определение педагогических технологий и методов</li> <li>• Планирование творческих заданий</li> <li>• Подготовка дидактического материала</li> <li>• Демонстрация умений проведения учебных занятий</li> <li>• Проведение самоанализа уроков</li> </ul>	<b>76</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4 – 9 ПК 2.1-2.5
МДК 02.02. Методическая и культурно-просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение внеаудиторных (внеклассных) мероприятий (игры, экскурсии)</li> <li>• Разработка методического материала</li> <li>• Проведение профориентационного мероприятия</li> <li>• Разработка информационного или аналитического материала</li> <li>• Демонстрация умений проведения внеаудиторных занятий</li> </ul>	<b>50</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216 часов</b>	

#### 2.4. Отчет по результатам практики:

Собранный в соответствии с заданием материал, оформить в виде «Отчета по производственной практике» (папка, сброшюрованные файлы, другие варианты). По итогам практики студенты представляют руководителю практики следующие документы:

- Дневник по производственной практике
- Отчет по производственной практике
- Тетрадь по практике
- Характеристика на студента - практиканта, подписанная руководителем практики

Итоговая оценка по производственной (преддипломной) практике входит в состав квалификационного экзамена по ПМ 01. Мировая художественная культура и ПМ 02. Педагогика художественного образования.

## **2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.**

1. Дневник практиканта
2. План заданий.

## **2.6. Материально-техническое обеспечение практики.**

Реализация производственной практики требует наличия:

- учебной аудитории
- технических средств обучения: интерактивная доска, ноутбук, компьютер.

## **2.7. Перечень основной учебной и методической литературы.**

Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура:

Терминологический словарь. – М., 1997.

Антонова Л., Андреева М., Дмитриева О., Шапиро Ю. В мире сокровищ. – Л., 1961.

Всеобщая история искусств: в 6 т. – М., 1967-79.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств : Очерки.- М, 1985-1992

Европейская живопись 13-20 вв. Энциклопедический словарь. – М., 1999.

История искусств зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник для ВУЗов.- М, 1980

История искусств зарубежных стран: Средние века, Возрождение: Учебник для ВУЗов. – М, 1982

История русского искусства: В 2 т. – М, 1979

История зарубежного искусства: Учебник для СПУЗ.- М, 1984

Ильина Т.В. История Западноевропейского искусства: Учеб. пособие для ВУЗов. – М., 1983

Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство: Учеб. пособие для вузов. – М., 1989

Кашекова И.Э. От античности до модерна. Стили в художественной культуре. – М., 2000.

Любимов Л. Искусство Западной Европы (Средние века. Возрождение в Италии): Кн. для чтения. – М., 1982

Любимов Л. Искусство Древнего мира.: Кн. для чтения.- М, 1980

Полевой В.Н. Малая история искусств: Искусство XX века: 1901-1945.- М., 1991  
50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства 14-19вв. – Л., 1971.

100 художников 20 века. – Урал, 1999.

Чегодаев А.Д. Статьи об искусстве Франции, Англии, США 18-20 вв. – М., 1978

Энциклопедия искусства 20 века. – М., 2003.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей"

Подласый П.П. Педагогика: Учебное пособие: В 2 т. – М., 2014

Евладова Е.Б., Логинов Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование.- М.,2014.

Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. - М.: Прометей, 1998.

Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.

Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2001.

Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.

## **2.8. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики**

Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется преподавателем в процессе приема документации по практике.

<b>Результаты обучения (приобретения практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
Приобретенный практический опыт: - Художественно-творческая деятельность под руководством преподавателей на базах практики - Педагогическая деятельность под руководством преподавателей на базах практики	Формы контроля: Индивидуальный: анализ и оценка записей в дневнике и тетради по практике; анализ работы студентов в учреждениях образования или культуры; Формы оценки результативности обучения: Традиционная система отметок в баллах Методы контроля: Устный контроль (доклад студента на конференции по защите практики)