

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГБПОУ «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ОДОБРЕНО:
На заседании ПЦК «СГД»
Протокол № 6
от « 3 » сентября 2019 г.
Председатель ПЦК
Л.И.Турбина



СОГЛАСОВАНО:
Зав. практикой
В.Н.Ефремов
« 10 » сентября 2019 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
по производственной преддипломной практике
специальности 50.02.01
Мировая художественная культура
(базовая подготовка)

Пермь, 2019.

Паспорт контрольно-оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности по специальности 50.02.01 Мировая художественная культура и составляющих его общих и профессиональных компетенций, формирующихся в процессе освоения Программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

1. Формы аттестации по производственному обучению

Вид производственной практики	Формы промежуточной аттестации
1	2
ПДП преддипломная	Дифференцированный зачет

2. Результаты производственного обучения

2.1. Сформированность профессиональных и общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии, высокая активность в освоении профессии: участие в мероприятиях, проведение уроков, интерес к мировой художественной культуре
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональное распределение времени, уровень самоорганизации, умение использовать профессиональные навыки, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умение оперативно принимать решения, мобильно реагировать на изменения
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснование выбора и оптимальности состава источников, необходимых для решения поставленной задачи
ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использование электронных и интернет-ресурсов в учебной и практической деятельности, демонстрация навыка использования информационно-коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki – странички, социальные сети)
ОК. 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Организация собственной деятельности в роли руководителя минигруппы в соответствии с заданными условиями, ответственности за результаты работы своей минигруппы, знание и использование основ корпоративной культуры

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Мотивация членов группы на их достижение, принятие на себя ответственности за результаты деятельности группы
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проявление стремления к саморазвитию, активности, исполнительности, ответственности, расширение профессиональных навыков для решения нестандартных задач
ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация готовности к участию по внедрению инноваций, умение адаптироваться к изменяющимся условиям

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, описывать и анализировать произведения искусства, выявлять исторические факты, активно влияющие на развитие искусства, взаимосвязь и взаимовлияние различных видов искусства на развитие друг друга, ориентироваться в тенденциях и проблемах развития современного искусства, перспективах его изменения
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры.	Умение видеть развитие искусства в контексте развития культуры, анализировать деятельность организаций культурной сферы, умение ставить цели исследования, связывать вехи исторического развития общества с формированием новых тенденций в искусстве, встраивать получение знания в общую логичную систему, проводить сравнительный анализ произведений искусства, выявлять современные тенденции, структурировать изученный материал, делать выводы.
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	Умение самостоятельно работать, собирать и анализировать научную литературу и материалы интернет-источников по вопросам истории изобразительного искусства, находить визуальную информацию (фото и видео материалы) на заданную тему, выполнять научные исследования, анализ художественного произведения, коллекции, делать сообщения и презентации, правильно строить свою речь. Владеть современными средствами медиакommunikаций. Оформлять собранный материал исследования,

	используя программное обеспечение пользователя ПК. Использовать в работе новейшие аудио и видео системы, возможности сети Интернет.
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.	Умение применять теоретические знания на практике, владеть основами ораторского искусства, выступать на публике, отвечать на вопросы.
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	Характеризовать произведение искусства, описывать и анализировать коллекцию, умение видеть изменения во времени. Умение логично излагать материал в соответствии с поставленной задачей. Умение анализировать, сопоставлять разные точки зрения, оценивать, аргументировать собственные мысли и мнения. Грамотно работать с информацией по истории искусства. Знать факторы, влияющие на развитие современного искусства и сопоставляет их с современностью.
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	Понимать и применять профессиональную терминологию, этикетной лексикой, нормами литературного языка. Умение четко, ясно и логично излагать профессиональные знания.
ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.	Умение применять знания на практике, создавать материал экскурсии, использовать профессиональную литературу
ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения	Умение работать с публикой, учитывая возрастные и индивидуальные особенности
ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося	Умение прогнозировать результаты своей работы и планировать работу с коллективом

ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, создавать методические разработки и дидактический материал по экскурсии
ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.	Умение применять знания на практике, использовать профессиональную литературу, понимание необходимости дальнейшего профессионального развития.

2.2. Приобретение практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на производственной практике и требования к их выполнению
1	2
Приобретенный практический опыт: - Художественно-творческая деятельность под руководством преподавателей на базах практики - Педагогическая деятельность под руководством преподавателей на базах практики	Формы контроля: Индивидуальный: анализ и оценка записей в дневнике и тетради по практике; анализ работы студентов в учреждениях образования или культуры; Формы оценки результативности обучения: Традиционная система отметок в баллах Методы контроля: Устный контроль (доклад студента на конференции по защите практики)

3. Материалы для контроля приобретения практического опыта

Бланк для контроля приобретения обучающимся практического опыта

ФИО студента

Вид практики, объем времени, отводимого на освоение содержания, выполнение работ в рамках данного вида практики	Коды и наименование формируемых профессиональных и общих компетенций, умений	Виды работ производственной практики	Документы, подтверждающие выполнение работ	Отметка о выполнении работ

деятельности.	
ОК6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Профессиональные компетенции:	
ПК 1.1. Понимать закономерности исторического развития, специфику, статус различных видов искусств: музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, литературы, кино в историко-культурном контексте.	
ПК 1.2. Использовать основные положения и методы культурологических, социальных, гуманитарных наук при решении профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы развития культуры.	
ПК 1.3. Выполнять научные исследования и разработки в области искусства, владеть основными приемами поиска и научной обработки данных; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.	
ПК 1.4. Владеть основами исполнительской деятельности в искусстве.	
ПК 1.5. Анализировать факторы формирования и закономерности развития языка искусств, особенности и перспективы их развития.	
ПК 1.6. Владеть профессиональной терминологией культурологии и искусствоведения.	
ПК 2.1. Осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях дополнительного образования, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы обучающегося на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе.	
ПК 2.2. Использовать в педагогической практике базовые знания психологии и педагогики, формировать у обучающихся профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения	
ПК 2.3. Создавать педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося	
ПК 2.4. Изучать, обобщать практический и теоретический опыт отечественного и зарубежного искусства, различных аспектов художественного творчества в России и зарубежных странах и на этой основе разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами.	

ПК 2.5. Планировать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации.	
---	--

Результаты защиты отчета по практике: **ПМ.01, ПМ.02.** _____

Итоговая оценка по практике: _____

Дата « » 20 г.

председатель ПЦК «СГД» _____ / _____

подписи преподавателей: _____ / _____

Предметом оценки по практике является приобретение практического опыта и освоение общих и профессиональных компетенций,

Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики студента с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения (преподавателем) и базы практики. В характеристике отражаются освоенные ПК и ОК, виды работ, выполненные студентом во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Критерии оценки

Материалы отчетов по практическому обучению и выступления студентов на конференциях по итогам практики должны соответствовать требованиям ФГОС, рабочих программ, учебно-методического материала по профессиональным модулям (ПМ), требованиям работодателей, их ожиданиям относительно компетенций работников специальности «Мировая художественная деятельность», определенного квалификационного уровня, которые выявляются с помощью анализа практической деятельности.

Практическое обучение студента может быть оценено:

«отлично» - полностью выполнена работа в соответствии с планом-заданием, весь алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен правильно, учебный материал освоен глубоко, студент умеет применять свои знания для решения проблемных ситуаций, ответ характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы.

«хорошо» - работа в соответствии с планом-заданием, алгоритм выполнения задания и решения задач по практике выстроен достаточно грамотно, учебный материал освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной ситуации. Ответ выстроен логично, но отсутствует самостоятельное осознание проблемы, творческое мышление.

«удовлетворительно» - работа выполнена частично в соответствии с планом-заданием, студент не достаточно точно выстраивает алгоритм решения задачи, базовые основы учебного материала освоены не в полной мере; студент овладел определенной системой знаний и способен решать типовые ситуации, но отсутствует логика, аргументация, научный подход.

«неудовлетворительно» - большая часть работы в соответствии с планом-заданием не выполнена (или работа не соответствует плану-заданию), студент не может выстроить алгоритм решения задачи, делает ошибки в определении базовых понятий, не может разобраться в предложенной ситуации и аргументировать свой выбор действий.